

23 ème SALON DU LIVRE INSULAIRE – 13 – 17 juillet 2021

Communiqué de Presse

OUESSANT Le mercredi 14 juillet 2021



Prix du livre insulaire 2021

Les dotations financières sont exclusivement attribuées aux auteurs, car le prix du livre insulaire 2021 récompense la création contemporaine d'aujourd'hui. Parfois le prix peut aussi saluer le travail d'un éditeur insulaire. La sélection comportait plus de 70 ouvrages, et concernait les livres publiés sur la période de avril 2019 à avril 2021. En effet, le prix n'a pu être remis l'an passé en raison de l'impossibilité pour l'association de recevoir les ouvrages de certaines géographies insulaires devenues inaccessibles ainsi que l'impossibilité de les réexpédier aux membres des jurys. C'est pourquoi le **22e Prix** est remis au **23e salon** international du livre insulaire. Le prix a été créé en 1999.

10 personnes composaient les jurys, et le jury jeunesse composé de Ouessantins et Ouessantines, a aussi permis aux enfants de l'école primaire de participer à leur premier jury !



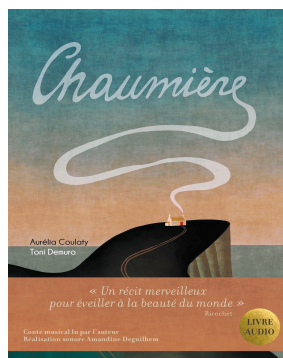
Les Îles du Ponant



Le palmarès 2021 concerne 5 lauréats, Le Grand Prix des îles du Ponant 2021, deux prix jeunesse, un prix littérature générale, un prix sciences. Les dotations financières ont été remises aux auteurs et financées par l'association Culture, arts et lettres des îles, le Parc Naturel Régional d'Armorique pour le Prix sciences et l'association des îles du Ponant pour le Grand Prix 2021.

Littérature Jeunesse : 2 lauréats

Une douzaine de livres répartis entre albums et roman. Le jury était composé de Elisabeth, Sophie, Gwenaëlle, et les enfants de l'école primaire Jacques Burel sous la conduite de leur maître Thimothée. Comme presque chaque année, nous délivrons un prix séparé en deux pour tenir compte des âges différents concernés par la sélection annuelle.



Pour les albums, le jury a sélectionné « Chaumière ». Album poétique avec un langage de qualité, et une histoire pleine de petits moments simples qui rendent la vie plus jolie. Le plus : un très bel accompagnement sonore.

Auteur : Aurélia Coulaty Illustrateur : Toni Demuro

Editeur : [La Palissade](http://www.la-palissade.com)



Pour le Roman de Daniel Pagès, un fidèle du salon, déjà lauréat du Prix jeunesse en 2012, qui revient avec un roman d'aventure façon Club des , accessible aux 5-8 ans avec une langue belle et fluide. Un roman de piraterie dans

Les Trois filles du Capitaine Imanol - Les prisonniers de Mohina

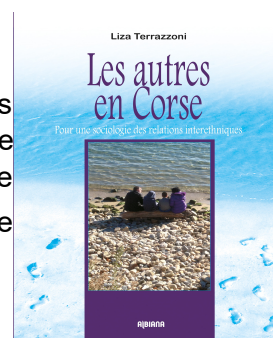
Daniel Pagès (texte)
Mariève Daumal (illustration)

<https://www.lansdalls-editions.com>

Littérature Scientifique

Le jury du prix scientifique se félicite cette année de la qualité des travaux qui lui ont été proposés. Plusieurs ouvrages ont retenu notre attention, mais nous avons été impressionnés par la qualité d'une enquête sociologique et avons décidé d'accorder le prix 2021 au livre « **Les autres en Corse** » de Lizza Terrazzoni des éditions Albiana.

<https://www.albiana.fr/>

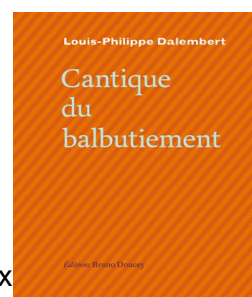


Lizza Terrazzoni a effectué une remarquable enquête de terrain qui interroge en profondeur les fondements sociaux, historiques et politiques des relations entre « les autres » et les « corses ». Il s'agit d'un livre clair, d'une écriture très agréable et qui nous fait réfléchir sur les notions d'identité, d'exclusion. Un livre qui parle d'une île : la Corse mais dont beaucoup d'aspects peuvent interroger l'histoire d'autres îles

Littérature générale : 1 lauréat

***Cantiques du Balbutiement* de Louis-Philippe Dalembert**

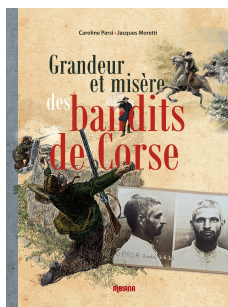
Editions Bruno Doucey <https://www.editions-brunodoucey.com/>



Parmi la très importante et diverse sélection des titres proposés au Prix de littérature générale du Salon du Livre insulaire, l'ouvrage de Louis-Philippe Dalembert s'est imposé très rapidement, comme choix premier pour la quasi totalité des membres du jury. Il est rare qu'un livre de poésie s'impose de telle façon dans un salon qui fait la part belle à la fiction habituellement. L'auteur, haïtien, vagabond, polyglotte n'en n'est pas à son coup d'essai. Sa bibliographie est riche : poésie, romans, nouvelles et essai jalonnent son œuvre depuis près de 40 ans. Confié à Bruno Doucey, éditeur réputé de poésie, en ces jours sombres dans l'histoire mouvementée d'Haiti, cet ouvrage résonne d'espérance et de tolérance. Le poème « Des enfants meurent » en est la preuve :

« On tue dans ma ville
à bout portant
personne ne dit mot
et le soleil chaque matin continue de briller. »

(Juin 2020)



GRAND PRIX DES ILES DU PONANT 2021

Grandeur et misère des bandits de Corse

Caroline Parsi & Jacques Moretti

Editions ALBIANA <https://www.albiana.fr/>

Les ouvrages sélectionnés par le 23^{ème} Salon du Livre Insulaire sont remarquables par leur qualité et diversité ; ces créations sont d'une étonnante richesse qui témoigne du dynamisme littéraire et artistique de leurs auteurs. Pour accorder ce grand prix, les jurys du Prix Littéraire et du Prix Scientifique ont travaillé ensemble. Le Grand Prix a été attribué à « Grandeur et misère des bandits de Corse » pour ses qualités, à la fois, littéraires et scientifiques. Il a été réalisé par Caroline Parsi et Jacques Moretti et édité par Albiana.

Inaccessible et mystérieux, le personnage du bandit, brigand, ou hors la loi interpelle, attire, et fascine. De manière précise, avec une documentation remarquable et une illustration captivante, « Grandeur et misère des bandits de Corse » est un bateau qui nous permet d'aborder ce bandit mal vu et non-dit, produit de l'opposition à la règle sociale.

L'ouvrage dit que ce bandit ne naît pas ce qui laisse supposer qu'il devient ; il montre ses regards intenses et fouille ses parcours. Les mille petites histoires de ces hommes hors la loi composent le bandit grand et misérable de la société Corse. Il a été le tenant tragique d'un code de l'honneur destiné à pallier les défaillances de la justice en Corse, qui une fois consolidée et affirmée, l'a éradiqué.

« Grandeur et misère des bandits de Corse » est un roman, un album, une bande dessinée, un journal, un chemin ramifié qui emmène le lecteur dans une grande randonnée. Il s'y engage, s'y perd, revient sur ses pas, s'interroge sur les pourquoi de ces vies tourmentées. « Grandeur et misère des bandits de Corse » se garde sous le coude pour être lu et relu comme un grimoire.

Parce qu'il est historique, humain, quotidien, il s'insinue comme le lierre dans l'esprit du lecteur, « Grandeur et misère des bandits de Corse » est une référence essentielle de la Corse et de l'insularité. Cette qualité portée par sa richesse historique, sa problématique et sa qualité éditoriale nous ont conduit à lui attribuer le Grand Prix du 23^{ème} Salon du Livre Insulaire.

Association CALI – Culture Arts et lettres des îles –

Village de Toulalan- 29242 OUESSANT TEL ; 06 81 85 41 71

contact@livre-insulaire.fr – www.livre-insulaire.fr