

Rapport d'activité Micro-Folie Les îles du Ponant



2022-2023

Association des îles du Ponant



Les îles du Ponant

SOMMAIRE

SOMMAIRE.....	2
INTRODUCTION	5
☒ LE DISPOSITIF MICRO-FOLIE.....	5
☒ LA MICRO-FOLIE LES ÎLES DU PONANT	5
☒ LE MUSÉE NUMÉRIQUE	6
.....	6
☒ MODE LIBRE	6
.....	6
☒ MODE CONFÉRENCE.....	6
☒ LES CASQUES DE RÉALITÉ VIRTUELLE	6
SAISON 2022	7
☒ MICRO-FOLIE : PREMIÈRE SÉRIE D'ESCALES	7
ILE-AUX-MOINES	8
☒ TOUT PUBLIC.....	8
☒ VISITES SCOLAIRES	8
☒ COMMENTAIRES.....	8
ILE D'HOUAT.....	9
.....	9
☒ TOUT PUBLIC.....	9
☒ VISITES SCOLAIRES	9
☒ COMMENTAIRES	9
ILE D'HOËDIC	10
.....	10
☒ TOUT PUBLIC.....	10
☒ VISITES SCOLAIRES	10
☒ COMMENTAIRES	10
ILE DE SEIN	10
.....	11
☒ TOUT PUBLIC.....	11
☒ VISITES SCOLAIRES	11
☒ COMMENTAIRES	11
ILE DE GROIX	12
.....	12
☒ TOUT PUBLIC.....	12
☒ VISITES SCOLAIRES	12
☒ COMMENTAIRES	12
SAUZON (BELLE-ILE-EN-MER).....	13
.....	13
☒ TOUT PUBLIC.....	13
☒ VISITES SCOLAIRES	13

□	COMMENTAIRES	13
MEDIATHEQUE LE PALAIS.....		14
(BELLE-ILE-EN-MER).....		14
□	TOUT PUBLIC.....	15
□	VISITES SCOLAIRES	15
□	COMMENTAIRES	15
□	ATELIERS EN MILIEU SCOLAIRE	16
□	LA MICRO-FOLIE AU COLLEGE.....	17
□	ATELIERS NUMERIQUES.....	18
□	COLLABORATION AVEC DES ACTEURS CULTURELS LOCAUX.....	18
SAISON 2023		19
□	MICRO-FOLIE : DEUXIEME SERIE D'ESCALE.....	19
ILE D'ARZ		20
.....		20
□	TOUT PUBLIC.....	20
□	VISITES SCOLAIRES	20
□	COMMENTAIRES.....	20
ILE DE BRÉHAT.....		21
.....		21
□	TOUT PUBLIC.....	21
□	VISITES SCOLAIRES	21
□	COMMENTAIRES.....	21
ILE DE BATZ		22
.....		22
□	TOUT PUBLIC.....	22
□	VISITES SCOLAIRES	22
□	COMMENTAIRES.....	22
ILE D'OUESSANT		23
□	TOUT PUBLIC.....	23
□	VISITES SCOLAIRES	23
□	COMMENTAIRES	23
ILE DE MOLÈNE.....		24
□	TOUT PUBLIC.....	24
□	VISITES SCOLAIRES	24
□	COMMENTAIRES	24
LES ACTIVITES CONNEXES DE LA SAISON 2023.....		25
BILAN DE LA MICRO-FOLIE LES ÎLES DU PONANT		26
□	TRANSPORT ET ACCESSIBILITE PORTUAIRE.....	26
□	COMMUNICATION	27
.....		27
□	METHODOLOGIE DE MEDIATION DE LA MICRO-FOLIE	29
.....		29
.....		30

2	REMARQUES SUR LES ASPECTS BUDGETAIRES	31
2	UNE PROGRAMMATION CULTURELLE INTER-ILES : LES BESOINS.....	32

INTRODUCTION

• Le dispositif Micro-Folie

Le projet Micro-Folie est porté par le Ministère de la Culture et coordonné par La Villette, dont l'objectif est de créer un espace multiple d'activités accessible et chaleureux permettant d'amener la culture au plus près des habitants.



Le dispositif de la Micro-Folie s'articule autour d'un musée numérique réunissant plusieurs milliers de chefs-d'œuvre issus d'une centaine d'institutions et musées nationaux et internationaux à découvrir sous forme numérique, mêlant arts plastiques, spectacle vivant, design, architectures, offrant une expérience culturelle unique et ludique.

• La Micro-Folie Les Îles du Ponant

La Micro-Folie des Îles du Ponant est la première Micro-Folie itinérante. Installée à bord du Notre-Dame-de-Rumengol – une gabarre classée monument historique du patrimoine maritime breton – propriété de l'association An-Test, le dispositif a, entre septembre 2022 et juin 2023, fait escale dans les 11 îles bretonnes habitées à l'année.



Dans une volonté de proposer une programmation culturelle éclectique et commune à chaque île, cette expérience inédite, était l'occasion de mettre en avant des réflexions sur l'accès à la culture dans les îles du Ponant. Ainsi, avec les acteurs locaux, chaque escale était l'occasion d'organiser des animations et des ateliers visant à la fois de faire découvrir le dispositif de la Micro-folie, mais également de profiter de la présence du Notre-Dame-de-Rumengol pour mettre en place des événements exclusifs.

● Le musée numérique

Cœur de la Micro-Folie, le musée numérique se divise en deux modes de fonctionnement. En effet, le dispositif interactif reliant la projection aux tablettes composant le musée comporte un mode libre, destiné principalement aux visiteurs tout public, ainsi qu'un mode conférence, celui-ci étant destiné aux groupes, comme lors de visites scolaires.

● Mode libre

En ouverture tout public, les visiteurs sont invités à découvrir les 9 collections mises à disposition par La Villette sous la forme de projection. Chaque collection est une vidéo composée d'œuvres d'arts mettant à l'honneur le patrimoine culturel mondial sous toutes ses formes. De la peinture, à la sculpture, mais également de l'art du vivant et des pièces musicales ou chorégraphiques.

LES 9 COLLECTIONS

- Collection nationale 1, 2, 3
- Collection Mexico
- Collection Québec
- Collection Résidences royales européennes
- Collection Hauts-de-France
- Collection Union Européenne
- Collection Paris

● Mode conférence

Ce mode est principalement utilisé lors de visites pédagogiques, les classes ou groupes ayant réservé une animation peuvent ainsi découvrir des contenus personnalisés selon les demandes du corps enseignant ou des accompagnateurs. Avec ce mode, le médiateur et les participants ont la possibilité d'interagir plus longuement sur les œuvres choisies.

● Les casques de réalité virtuelle

En complément au musée numérique, des modules supplémentaires peuvent venir s'ajouter à la proposition culturelle mise en place dans un projet, comme un espace de Réalité Virtuelle proposant une sélection de contenus immersifs à 360° : documentaires, spectacles...

Ainsi, les visiteurs ont la possibilité via des casques de réalité virtuelle de s'immerger dans les contenus vidéos proposés par des institutions partenaires, telles que ARTE, Ubisoft, Opéra national de Paris ou l'UNESCO.



SAISON 2022

• Micro-Folie : Première série d'escales

Entre septembre 2022 et novembre 2022 a eu lieu la première saison d'escales de la Micro-Folie Les îles du Ponant à bord du Notre-Dame-de-Rumengol. De son inauguration au festival Les Insulaires 2022 à l'Île-aux-Moines, le dispositif culturel et la gabarre sont accueillis par 6 premières îles : ÎLE-AUX-MOINES ; ÎLE D'HOUAT ; ÎLE D'HOEDIC ; ÎLE DE SEIN ; ÎLE DE GROIX ; SAUZON (BELLE-ÎLE).

CHIFFRES CLÉS 2022

Durant la saison d'escales 2022, la Micro-Folie Les îles du Ponant a accueilli, à bord du Notre-Dame-de-Rumengol, plus de :

500 visiteurs en tout publics du dispositif

À ces chiffres il faut rajouter plus de :

200 scolaires et collégiens répartis sur

- 6 Écoles
- 3 Collèges
- 1 Centre aéré

Lors de ces escales ont également été organisés plusieurs événements connexes au dispositif de la Micro-Folie. Ces manifestations ont été animées en collaboration avec des acteurs culturels locaux.

Ainsi, à bord du Notre-Dame-de-Rumengol ont eu lieu :

2 concerts, organisés en collaboration avec l'équipage du Notre-Dame-de-Rumengol.

2 projections, suivie d'une discussion avec le réalisateur.



ILE- AUX-MOINES

La saison 2022 des escales de la Micro-Folie Les îles du Ponant a débuté sur l'Île-aux-Moines. Première escale de la saison, elle marqua également le début de l'aventure de la Micro-Folie dans les îles bretonnes. Le Notre-Dame-de-Rumengol était installé sur un des pontons du port principal de l'Île-aux-Moines.

Durant la saison 2023 des escales, la Micro-Folie est retournée sur l'Île-aux-Moines en amont des évènements de la Semaine du Golfe du Morbihan.

• Tout public

DATES

19 au 24 septembre 2022
12 et 13 mai 2023

FRÉQUENTATION

Environ 110 visiteurs

• Visites scolaires

DATE

20 septembre

Ecole Saint Joseph Ile-aux-Moines

2 classes : Maternelles et Primaires
16 enfants + 4 accompagnateurs

Contenus présentés

Collection nationale 1

Playlist thématique Classiques de l'Histoire de l'Art

• Commentaires

Ayant eu lieu durant le festival Les Insulaire 2022, la présence de la Micro-Folie Les îles du Ponant n'a pas été le centre de l'attention des animations de l'île pour les îlois sur cette période, ceux -ci étant très mobilisés en tant que bénévoles sur le festival. De ce fait, peu ont pu s'y rendre durant la saison 2022, cependant les habitants ont eu la chance de pouvoir se rattraper en 2023, car la Micro-Folie est revenue exceptionnellement en amont des évènements de la Semaine du Golfe.

En outre, marquant le début de l'aventure de la Micro-Folie Les îles du Ponant, ce fut l'inauguration du dispositif en présence notamment de M. le préfet de la région Bretagne Emmanuel BERTHIER, de Mme la Directrice générale de la Grande Halle de la Villette Laura CHAUBARD, de M. le Président de l'association les îles du Ponant Philippe LE BERIGOT, des maires des îles du Ponant et la délégation québécoise des îles de la Madeleine, en présence de Mme la Sénatrice Murielle Jourda et des représentants des Conseils départementaux du Morbihan et du Finistère.

ILE D'HOUAT

Pour sa deuxième escale de la saison 2022, le Notre-Dame-de -Rumengol a fait cap dans la baie de Quiberon pour s'amarrer au port Saint Gildas de l'Île d'Houat. La gabarre était située au niveau du port de pêche.

• Tout public

DATES

30 septembre au 03 octobre 2022

FRÉQUENTATION

Environ 40 visiteurs

• Visites scolaires

DATE

30 septembre

Ecole publique de Houat

1 classe unique : Maternelles/Primaires
12 enfants + 2 accompagnateurs

Collège des îles du Ponant

1 classe : Collégiens Houat/Hoëdic
9 collégiens + 2 accompagnateurs

Contenus présentés

Collection nationale 1
Playlist Classiques de l'Histoire de l'Art

Contenus présentés

Collection nationale 1
Playlist Scandale dans l'Art

• Commentaires

Une escale plus courte que prévue, car l'accessibilité au port n'était pas possible les premiers jours prévus sur le calendrier de la saison.

Installée au milieu du port de pêche, l'accessibilité et la visibilité n'ont pas été optimales, pour éviter de déranger l'activité des pêcheurs.

La fin de saison permettait aux habitants d'être plus disponibles, le contact avec les insulaires a permis une meilleure communication sur la présence de la Micro-Folie.

Après la première escale, les méthodes d'animation et de médiation du dispositif de la Micro-Folie, ainsi que la présentation du Notre-Dame-de-Rumengol se sont améliorées.

ILE D'HOËDIC

En raison des conditions météorologiques et de difficultés d'accessibilité sur une longue période, l'escale sur Hoëdic n'a pas pu se réaliser sur les dates prévues. Le Notre-Dame-de-Rumengol n'a pu accoster que sur une journée et n'être opérationnel que sur un temps court.

- **Tout public**

DATES

04 octobre 2022

FRÉQUENTATION

/

- **Visites scolaires**

DATE

04 octobre

Ecole publique de Hoëdic

1 classe unique : Maternelles/Primaires

9 enfants + 1 accompagnateur

Contenus présentés

Collection nationale 1

Playlist Classiques de l'Histoire de l'Art

- **Commentaires**

Escale qui n'a pas pu se faire car logistiquement, il était impossible pour le bateau d'être amarré dans de bonnes conditions sans que cela ne dérange la navette quotidienne de la Compagnie Océane.

Il n'y a eu aucune visite tout public lors du court passage du Notre-Dame-de-Rumengol. La visite de l'école publique d'Hoëdic a été privilégiée.

Les enfants ont pu visiter le bateau et découvrir rapidement le dispositif de la Micro-Folie. Ils ont également pu faire leur photo de classe sur le bateau.

ILE DE SEIN

En raison de l'escale écourtée sur Hoëdic, celle sur l'Île de Sein a débuté une semaine plus tôt. Après 24h de navigation, le Notre-Dame de-Rumengol a pu s'amarrer à la cale sur le Quai des Français Libres au niveau de la seconde cale d'embarquement de la Penn Ar Bed.

- **Tout public**

DATES

06 octobre au 10 octobre 2022

FRÉQUENTATION

72 visiteurs

- **Visites scolaires**

DATES

10 octobre

07 octobre

Ecole publique de Sein

1 Classe : Primaires
6 enfants + 2 accompagnateurs

Collège des îles du Ponant

1 classe
3 collégiens + 2 accompagnateurs

Contenus présentés

Collection nationale 1
Playlist Arts du Cirque

Contenus présentés

Collection nationale 1
Playlist Art Moderne

- **Commentaires**

La cale était idéalement placée dans une aire de passage, de ce fait, comparativement à la population, la fréquentation de la Micro-Folie a été plutôt haute.
Les acteurs locaux ont permis une communication rapide sur la présence de la Micro-Folie, notamment relative à son arrivée précipitée par rapport aux dates établies sur les documents de communication transmis.

ILE DE GROIX

La calendrier des escales ayant été décalé depuis l'escale sur Hoëdic, il a été décidé de démarrer également plus tôt l'accueil de la Micro-Folie sur l'Île de Groix. Le Notre-Dame-de Rumengol était à quai sur un des pontons du Port Tudy.

• Tout public

DATES

17 octobre au 22 octobre/25-26 octobre 2022

FRÉQUENTATION

65 visiteurs

• Visites scolaires

DATES

18 et 21 octobre

20 octobre

Ecole Saint-Tudy

2 classes : CP/CE et CM/6^{ème}

25 enfants + 2 accompagnateurs

Collège des Îles du Ponant

1 classe : 5^{ème}/4^{ème}/3^{ème}

28 collégiens + 2 accompagnateurs

Contenus présentés

Collection nationale 1

Playlist Préhistoire/Playlist Air

Contenus présentés

Collection nationale 1

Playlist Classiques de l'Art

Centre de loisirs : 26 octobre

14 enfants + 2 accompagnateurs

Playlist Art du Cirque + Test des casques VR

• Commentaires

En raison du changement dans le calendrier des escales, les nouvelles dates sur l'Île de Groix étaient en dehors des vacances, de ce fait, les visites des établissements scolaires de l'île ont pu être organisées.

En outre, l'escale à Groix a permis pour la première fois l'organisation d'un concert à bord du bateau en amont des animations de la Micro-Folie. Ainsi, un groupe local nommé Jam Social Grek a pu se produire une soirée, ce qui a attiré de nombreux spectateurs insulaires.

SAUZON (Belle-Ile-en-Mer)

Pour la dernière escale de la saison 2022, la Micro-Folie Les îles du Ponant était présente dans le port de Sauzon à Belle-Ile-en-Mer. Il s'agissait de la fin de saison pour la Micro-Folie, mais également pour les habitants et visiteurs.

- **Tout public**

DATES

2 novembre au 10 novembre 2022

FRÉQUENTATION

253 visiteurs

- **Visites scolaires**

DATE

7 novembre

Ecole Sainte-Marie

4 classes : PS/MS -GS/CP-CE-CM

67 enfants + 4 accompagnateurs

Contenus présentés

Collection nationale 1

Playlist Arts du Cirque

- **Commentaires**

L'escale à Sauzon se déroulant pour une grande partie durant les vacances de la Toussaint, il a été décidé de prolonger de quelques jours l'ouverture de la Micro-Folie pour permettre aux écoles de venir la visiter. Grâce à la présence de la professeure de musique de l'école de Sauzon, la visite des classes s'est ponctuée d'un interlude musical où les enfants ont pu écouter l'équipage jouer.

En outre, deux projections et un concert ont pu être mis en place à bord du NDR sur le temps de l'escale. Ces deux projections ont été suivies de discussions sur l'expérience de la mer avec Yann Cariou, ancien capitaine de l'Hermione et Sandrine Pierrefeu ancienne capitaine de bateau ayant navigué principalement entre l'Islande et le Groenland.

Médiathèque LE PALAIS

(Belle-Ile-en-Mer)

Après la fin de la dernière escale effectuée à Sauzon, le Notre-Dame-de-Rumengol est rentré en hivernage jusqu'au début de la saison 2023. La première saison des escales ayant pris fin, commence alors la saison hivernale de la Micro-Folie au sein de la Médiathèque de Le Palais sur Belle-Île-en-Mer.

CHIFFRES CLÉS Belle-Ile-en-Mer

Cet hiver, la présence de la Micro-Folie au sein de la médiathèque de Le Palais a permis d'accueillir près de :

370 personnes pendant les heures de visites.

Ainsi que de mettre en place des animations pour :

250 enfants provenant de :

- 2 écoles primaires – 8 classes
- 1 collège – 5 classes
- 1 association musicale
- 1 centre de loisirs

En parallèle de l'accueil et de la médiation du musée numérique de la Micro-Folie des îles du Ponant, ont été réalisées de multiples actions culturelles attirant plus de :

210 participants dans le cadre de :

- **21** ateliers en milieu scolaire
- **6** ateliers en médiathèque
- **1** atelier avec le Pôle Jeunesse de la commune de Le Palais
- Participation au Printemps des Arts et au Printemps des poètes



Entre décembre 2022 et avril 2023, la Micro-Folie a été installée dans la Médiathèque de Le Palais. Le format d'accueil étant différent de celui en escales, les propositions d'animation ont pu être multiples. Ainsi, cette saison hivernale s'est divisée en deux temps, le premier étant celui de la découverte classique du dispositif de la Micro-Folie avec son musée numérique et son espace de réalité augmentée. Le second étant la mise en place d'actions culturelles avec les établissements scolaires, les associations et acteurs culturels locaux.

- **Tout public**

DATES

Décembre 2022 à Avril 2023

FRÉQUENTATION

Environ 370 visiteurs

- **Visites scolaires**

DATE

Janvier 2023

Ecole Sainte-Anne

4 classes :

GS/CP - CP/CE1

CE2/CM1 - CM1/CM2

Ecole Stanislas Poumet

4 classes :

PS/MS - GS/CP

CE – CM

- **Commentaires**

Le mois de janvier a été consacré à l'accueil et la découverte de la Micro-Folie par des classes des deux écoles de la commune de Le Palais. Malheureusement les écoles de Locmaria et de Bangor n'ont pas pu se rendre à la médiathèque de Le Palais pour visiter la Micro-folie, car logistiquement et financièrement, il était difficile de déplacer les classes en car sur Le Palais.

● Ateliers en milieu scolaire

Entre février et avril 2023, en parallèle de l'accueil et de la médiation de la Micro-Folie au sein de la médiathèque de Le Palais, ont été réalisés des ateliers en milieu scolaire grâce notamment aux mallettes pédagogiques offertes par La Villette.

Ces mallettes sont des ressources pédagogiques créées par des institutions partenaires de la Micro-folie, comme le Grand Palais ou le musée du Quai Branly-Jacques Chirac. Ces ressources fournissent des activités pratiques clefs en main pour découvrir de façon ludiques des thématiques spécifiques dans l'Histoire de l'Art.



Les mallettes utilisées pour animer les ateliers sont les suivantes :

- La Mallette pédagogique Portrait : Conçue par le Grand Palais, cette mallette permet de faire découvrir le motif du Portrait sous ses formes multiples à travers l'Histoire de l'Art.
- La Mallette pédagogique Paysage : Conçue par le Grand Palais, cette mallette permet de faire découvrir le motif du Paysage sous ses formes multiples à travers l'Histoire de l'Art.
- La Boîte à Voyage Bangor : 2 ateliers / Sauzon : 3 ateliers / Locmaria : 1 / St Anne 18 / Poumet 2. La Ressource conçue par le Musée du Quai Branly-Jacques Chirac met à l'honneur à travers des activités pratiques et des contenus vidéos et audios les œuvres des Civilisations de l'Afrique, de l'Asie, de l'Océanie et des Amériques.

Durant la saison hivernale de la Micro-Folie, la proposition d'ateliers avec les mallettes pédagogiques a intéressé tous les établissements scolaires de Belle-Île, et ainsi chacun a pu profiter des ressources pour animer des activités avec leurs classes :

- **2 ateliers à BANGOR** : 1 Paysage-Grand Palais / 1 Boîte à Voyages-Quai Branly
- **3 ateliers à SAUZON** : 2 Paysage-Grand Palais / 1 Portrait-Grand Palais
- **1 atelier à LOCMARIA** : 1 Paysage-Grand Palais
- **1 atelier à Stanislas Poumet à LE PALAIS** : 1 Boîte à Voyages-Quai Branly
- **18 ateliers Sainte-Anne à LE PALAIS** : 4 Portrait-Grand Palais / 14 Boîte à Voyages-Quai Branly

Ainsi, en proposant d'organiser des ateliers et en se déplaçant directement dans les établissements, les écoles n'ayant pas pu se rendre dans la médiathèque de Le Palais pour découvrir le dispositif de la Micro-folie ont tout de même pu profiter des ressources mises à disposition par le dispositif pour appréhender de manière ludique le patrimoine culturel mondial.

• La Micro-folie au collège

En plus des nombreuses écoles maternelles et primaires sur Belle-Île-en-Mer, l'île compte aussi 2 collèges : Le Collège Sainte-Croix et le Collège Michel Lotte. Ces établissements, comme pour les écoles, avaient été contactés dans l'optique d'organiser des visites et des animations dans le cadre de la présence de la Micro-Folie tout l'hiver. Cependant, les conditions d'accueil dans la médiathèque de Le Palais n'étaient pas optimales pour des classes de collégiens, car cette dernière était encore dans les anciens locaux.

Il a donc été envisagé un déplacement de la Micro-Folie au sein des collèges pour accueillir directement les classes dans leur établissement.

DATE

11 au 14 avril 2023

Collège Sainte-Croix

4 classes :

Classe de Latin

Classe de 5^{ème}/4^{ème}/3^{ème}

Contenus présentés

Playlist Impressionnistes

Playlist Autoportrait

Contenu VR - Pompéi

Malgré de nombreuses propositions de rendez-vous, il n'a été possible de déplacer la Micro-folie que dans le collège Sainte-Croix. Le collège Michel Lotte s'était montré intéressé mais pour des raisons organisationnelles et d'emploi du temps, nous n'avons pas pu déplacer la Micro-folie dans cet établissement.



● Ateliers numériques

La saison hivernale fut l'occasion d'expérimenter la mise en place d'ateliers numériques avec le matériel mis à disposition par le dispositif de la Micro-Folie. En amont des ressources pédagogiques dans le cadre d'animation en milieu scolaire, il a été possible, en collaboration avec la médiathèque, d'animer des ateliers ludiques et artistiques.

4 types d'ateliers sur tablette ont ainsi pu être proposés à la médiathèque de Le Palais, ainsi que le centre de loisirs de la commune.

- **BD numérique** : Les enfants apprennent à concevoir une BD sur tablette à l'aide de l'application BDNF.
- **Coloriages augmentés** : Les enfants doivent réaliser des coloriages sur papier puis avec l'application QUIVER sur tablette leurs coloriages peuvent prendre vie.
- **Dessin numérique** : En utilisant une application de dessin sur tablette, comme SKETCHBOOK, les participants sont invités à dessiner à l'aide de la palette fournies par l'application.
- **Stop Motion** : Durant cet atelier, les participants sont invités à réaliser une courte vidéo en stop motion à l'aide d'accessoires ou de décors construits en amont.



● Collaboration avec des acteurs culturels locaux

La présence de la Micro-Folie sur Belle-Île fut aussi l'occasion de collaborer avec des acteurs et associations locaux pour mettre en place des animations ou ateliers.

Ainsi, au cours des premiers mois de l'année 2023, en tout 5 événements culturels ont été réalisés.

- **2 interventions** avec les élèves de Marie Thullier, professeure d'éveil musical pour **l'association La Puce à l'Oreille**
- **1 après-midi d'animation** avec le **Pôle Jeunesse de Le Palais** dans le cadre de la **semaine de la Jeunesse**
- **1 atelier BD numérique** dans le cadre du **Printemps des Arts de Belle-Île-en-Mer**
- **2 ateliers** – Lectures de poèmes avec les adultes et Dessin numérique avec les enfants – dans le cadre du **Printemps des Arts avec la médiathèque de Le Palais**

SAISON 2023

• Micro-Folie : Deuxième série d'escales

Entre mai 2023 et juin 2023 a eu lieu la deuxième saison d'escales de la Micro-Folie Les îles du Ponant à bord du Notre-Dame-de-Rumengol. Pour cette saison, le dispositif culturel et la gabarre seront accueillies par 5 nouvelles îles bretonnes : ÎLE D'ARZ ; ÎLE DE BRÉHAT ; ÎLE DE BATZ ; ÎLE D'OUESSANT ; ÎLE DE MOLÈNE. La Micro-Folie a également fait un arrêt supplémentaire sur l'Île-aux-Moines pour compenser la faible disponibilité des îlois en septembre 2022, mobilisés pour le festival Les Insulaires.

CHIFFRES CLÉS 2023

Durant la saison d'escales 2023, la Micro-Folie Les îles du Ponant a accueilli, à bord du Notre-Dame-de Rumengol, ou sur ses lieux d'exposition des îles, plus de :

780 visiteurs en tout public du dispositif,

musée numérique et espace de réalité virtuelle compris.

À ces chiffres auxquels il faut ajouter plus de :

185 scolaires et collégiens répartis sur

- 4 Écoles
- 3 Collèges
- 1 École de voile

Lors de ces escales, ont également été organisés plusieurs évènements connexes au dispositif de la Micro-Folie. Ces manifestations ont été animées en collaboration avec des acteurs culturels locaux.

Ainsi, à bord du Notre-Dame-de-Rumengol et/ou sur les îles ont eu lieu :

5 concerts, organisés en collaboration avec l'équipage du Notre-Dame-de-Rumengol.

5 projections, animées par la médiatrice Micro-Folie.

4 ateliers numériques, en collaboration avec les structures locales.

ILE D'ARZ

C'est sur l'île d'Arz que la saison 2023 de la Micro-Folie Les Îles du Ponant a débuté. En raison d'un retard du Notre-Dame-de-Rumengol, et contrairement, aux dates annoncées, la Micro-Folie a débuté un jour plus tard.

- **Tout public**

DATES

9 mai au 12 mai 2023

FRÉQUENTATION

70 visiteurs

- **Visites scolaires**

DATE

9 au 11 mai

Ecole de Voile des Glénan

5 visites avec un collège de région parisienne

57 élèves + 3 accompagnateurs

Contenus présentés

Classiques de l'Histoire de l'Art

Playlist thématique MER

- **Commentaires**

Première escale en douceur, la Micro-Folie était distante du Bourg, puisqu'elle était installée à la cale de Béluré (20 minutes à pied). En outre en raison du retard du bateau, des évènements annonçant le début de saison ont été annulés. Les imprévus ont été bien gérés grâce à la réactivité de la mairie pour la communication.

Impossibilité pour l'école de l'Île d'Arz de venir, car incompatibilité des emplois du temps sur cette semaine.

ILE DE BRÉHAT

Escale particulière sur l'île de Bréhat, car le Notre-Dame-de-Rumengol ne pouvait pas être à quai sur la durée de l'escale. Les caisses de la Micro-Folie ont été débarquées et la Micro-Folie Les îles du Ponant a été installée dans la salle polyvalente Allegoat de Bréhat.

- **Tout public**

DATES

27 mai au 31 mai 2023

FRÉQUENTATION

190 visiteurs

- **Visites scolaires**

DATE

30 mai

École maternelle et primaire publique Kerano

2 classes :

Maternelles/CP – CE/CM

23 élèves + 3 accompagnateurs

Contenus présentés

Playlist INTRODUCTION HISTOIRE DE L'ART

Playlist CHEFS D'OEUVRES DE L'ANTIQUITÉ

VR : POMPÉI

MALLETTE PÉDAGOGIQUE : L'ARCHÉOLOGIE DU PORTRAIT

- **Commentaires**

Impossibilité d'amarrer le Notre-Dame-de-Rumengol aux cales du Port Clos : grande fréquentation de l'île car long week-end (lundi férié). Changement de lieu avec la possibilité d'animer plusieurs évènements : un atelier, une projection et des séances spéciales VR.

Un long week-end de trois jours, très prolifique : les nombreuses activités connexes ont mobilisé les habitants, notamment les enfants. Visibilité dans l'emplacement de la Micro-Folie car dans une zone de passage.

L'espace de la salle étant plus grand que sur le bateau, possibilité de moduler avec les primaires d'une visite de la Micro-Folie plus longue (2 heures au lieu de 1 heure) avec des activités supplémentaires (découverte de la réalité virtuelle et atelier mallette pédagogique).

ILE DE BATZ

Pour cette troisième escale de la saison 2023 de la Micro-folie Les îles du Ponant, le Notre-Dame-de-Rumengol a dû s'installer au port de pêche de l'île de Batz, et non `à la cale de Porz Kernoc, contrairement à ce qui était programmé.

• Tout public

DATES

03 juin au 07 juin 2023

FRÉQUENTATION

155 visiteurs

• Visites scolaires

DATE

06 juin

05 juin

École publique Skol Ar Vugale

2 classes

Maternelles/CP – CE/CM

19 élèves + 3 accompagnateurs

Contenus présentés

Playlist INTRODUCTION HISTOIRE DE L'ART

Playlist ARTS DES AUTRES CONTINENTS

Collège des îles du Ponant

1 classe

De la 6^{ème} à la 3^{ème}

15 collégiens + 1 accompagnateur

Contenus présentés

Playlist ARCHITECTURE

• Commentaires

En raison de fortes rafales de vent, la gabarre était amarrée au port de pêche à l'abri du vent avec quelques contraintes : une visibilité moindre et une accessibilité difficile à marée basse à cause de la hauteur de cale. De plus, la traversée du port de pêche pouvait se révéler dangereuse (matériel de pêche, de la taule, du métal, etc.)

Réactivité des habitants et des acteurs locaux pour mettre en place des animations en lien avec la présence du bateau et de la Micro-Folie, aidant à la communication de la présence de la Micro-Folie.

Collaboration avec la médiathèque de l'Île de Batz pour animer un atelier BD numérique. Ne pas hésiter à se mettre en contact avec les structures locales pour animer des ateliers car la cale du NDR est trop petite.

ILE D'OUESSANT

À l'instar de Bréhat, l'escale sur Ouessant a également dû être adaptée. Le Notre-Dame-de-Rumengol ne pouvait pas rentrer dans le port de Lampaul en raison des niveaux de marée et des conditions météorologiques, l'escale a dû se dérouler en deux temps : le premier week-end à bord du Notre-Dame de-Rumengol sur la « cale princesse » de Lampaul et le reste de l'escale dans la salle de spectacles Eskal située à Lampaul.

• Tout public

DATES

10 et 11 Juin sur le NDR

12 au 16 Juin dans la salle Eskal

FRÉQUENTATION

200 visiteurs

• Visites scolaires

DATE

14 juin

16 juin

École publique Jaques Burel

1 classe

Primaires

23 élèves + 1 accompagnateur

Contenus présentés (École)

Playlist L'ART À L'ÉPOQUE DES ROIS / VR : DOLPHIN MAN

MALLETTE : PORTRAITS DE POUVOIR

Contenus présentés (Collège)

Playlist MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

VR : VOYAGE AVEC UN BALLON STRATOSPÉRIQUE/DOLPHIN MAN/POMPÉI/MONT BLANC

• Commentaires

Solution d'accueillir sur le NDR du 10 au 11 juin, mais seulement à marée haute à la Cale Princesse, mais selon des conditions météo spécifiques et d'ensuite installer la Micro-Folie dans la salle Eskal du 12 au 16 juin.

Le premier week-end en même temps que le festival Diskoutal, : Mise en place d'une collaboration pour organiser un concert sur le NDR, et profiter de la présence du public pour accueillir sur le bateau.

Accueil à l'Eskal : organisation de plusieurs activités connexes (un atelier, une projection et un autre concert)

ILE DE MOLÈNE

Dernière escale de la saison 2023 et également dernière pour la Micro-Folie Les îles du Ponant. Accueil au Quai des Pêcheurs

• Tout public

DATES

18 juin au 21 juin

FRÉQUENTATION

150 visiteurs

• Visites scolaires

DATE

19 juin (visite commune)

École publique de Mer d'Iroise

1 classe unique

8 élèves + 2 accompagnateurs

Contenus présentés

Playlist thématique MER

VR : DOLPHIN MAN

Collège des îles du Ponant

1 classe

4 collégiens + 2 accompagnateurs

• Commentaires

Présence du bateau remarquable sur l'île qui a permis une visibilité accrue.

Equipe scolaire très investie, les acteurs locaux également (Atelier partagé, Culture BZH'Ilienne).

Mise en place d'un atelier BD numérique avec l'équipe enseignante dans la salle polyvalente de la commune

Pour conclure cette saison d'escales, organisation de la fête de la Musique à bord du Notre-Dame-de Rumengol.

Les activités connexes de la Saison 2023

Les expériences de la saison 2022 de la Micro-Folie Les îles ont permis d'être mieux préparés aux diverses éventualités et contraintes que peut demander la logistique et l'organisation des escales dans les îles du Ponant. Ainsi, comparativement à la saison 2022, il a été possible d'organiser beaucoup plus d'activités et d'évènements de manière régulière en parallèle de l'ouverture tout public et des visites pédagogiques.

Sur cette saison, une projection régulière a été organisée sur chaque île. Cette projection mettait à l'honneur des courts-métrages issus du dispositif 3^{ème} scène de l'Opéra national de Paris. Pendant une heure, les spectateurs étaient invités à découvrir 5 films, documentaires, spectacle ou fiction, dont le sujet était l'Opéra, en tant qu'art et en tant que lieu.

- **3 projections à bord du Notre-Dame-de-Rumengol** : Sur l'île d'Arz, l'île de Batz et l'île de Molène.
- **1 projection dans la salle polyvalente Allegoat** de l'île de Bréhat.
- **1 projection dans la salle de spectacle Eskal** sur l'île d'Ouessant.

En complément des animations autour de la Micro-Folie, de nombreux concerts ont également pu être organisés lors de cette saison 2023, pendant les escales, à bord ou sur des salles sur les îles.

- **1 concert de la chorale de l'île de Batz** sur le Notre-Dame-de-Rumengol
- **2 concerts de l'équipage du Notre-Dame-de-Rumengol** : sur le bateau à l'île de Batz et dans la salle de spectacles Eskal à Ouessant.
- **1 concert du groupe Anchorage** sur le Notre-Dame-de-Rumengol dans la cadre du festival Diskoutal à Ouessant
- **2 scènes musicales ouvertes au public** sur le Notre-Dame-de-Rumengol : Dans la cadre du festival Diskoutal à Ouessant et pour la fête de la Musique sur l'île de Molène.

Certains évènements prévus ont dû être annulés en raison de contraintes matérielles : Le concert de la chorale de l'île d'Arz et la représentation d'une troupe de danseurs sur le bateau à l'île d'Arz. Ces évènements étaient prévus pour ouvrir la saison. Le retard du Notre Dame de Rumengol a entraîné l'annulation, les artistes n'étant disponibles que le week-end.



Bilan de la Micro-Folie Les Îles du Ponant

Première Micro-Folie itinérante, l'aventure de la Micro-Folie Les Îles du Ponant fut par bien des aspects unique, dans sa logistique organisationnelle, communicationnelle, mais également par la méthodologie de prise en main des contenus de la Micro-Folie pour créer des animations et des ateliers.

Ainsi, chaque expérience d'escale a permis des améliorations dans la préparation de la suivante. Aussi riches et positives que furent ces deux saisons d'escales avec la Micro-Folie Les Îles du Ponant, ces dernières furent aussi remplies de complications et d'annulations qui auraient pu ou non être prévenues, mais qui nous permettent désormais d'estimer les besoins et les conditions nécessaires à l'organisation d'une programmation culturelle inter-îles.

● Transport et accessibilité portuaire

En faisant le choix du **Notre-Dame-de-Rumengol** comme moyen de transport, mais également comme espace d'exposition, plusieurs contraintes sont directement apparues : La nécessité d'avoir un espace assez grand pour que la gabarre puisse amarrer, mais également que cet espace soit accessible au public. Il fallait un port pouvant accueillir le **Notre-Dame-de-Rumengol** à une cale qui pouvait accueillir du public. Cela s'est révélé plus compliqué que prévu, certaines îles n'avaient pas l'espace portuaire pour accueillir le bateau, alors que certaines îles n'avaient pas de cale optimale pour rendre accessible le bateau au public (Impossible d'accéder au bateau à marée basse).

Le Notre-Dame-de-Rumengol : Gabarre classée monument historique au patrimoine maritime, propriété de l'association An-Test, elle a été, en dehors du dispositif de la Micro-Folie, l'élément logistique central dans la préparation des escales des saisons de la Micro-Folie Les Îles du Ponant.

En tant que moyen de transport entre chaque escale, elle fut également l'espace d'exposition de la Micro-Folie. Plusieurs éléments sont entrés en ligne de compte, et avec chacune ses problématiques :

- **La taille du bateau** : Le **Notre-Dame-de-Rumengol** est une gabarre de 21,7m de long pour 6,5m de large possédant un tirant d'eau de 2,4m. Ces mesures étaient essentielles à avoir pour les ports, car toutes les cales ne pouvaient accueillir un tel bateau, surtout sur une longue durée. C'est pour cela que l'escale d'**Hoëdic** n'a pas pu se faire, car le port n'avait pas l'espace pour amarrer le bateau sur plusieurs jours, cet espace étant alloué à la navette de la compagnie **Océane**. C'est également pour cela que le **NDR** n'a pas pu rentrer dans le port de **Lampaul**, car le bateau avait un tirant d'eau trop important pour les coefficients de marée pendant l'escale.
- **Son accessibilité** : Hormis pour 3 escales, le **NDR** a pu effectuer toutes ses escales prévues. L'autre point important était l'accessibilité du public au bateau. Le bateau ne possédant pas d'échelle ou de dispositif pour permettre d'y accéder, certaines cales à marée basse devenaient quasiment inaccessibles et pouvaient être dangereuses à descendre. À **Batz**, le bateau était à quai, mais la cale étant très haute, à marée basse, cela rendait impossible à certaines personnes de descendre. À **Ouessant**, le bateau a pu s'amarrer à la cale **Princesse**, mais il n'a été possible de monter sur le bateau qu'à la pleine mer que deux ou trois heures par jour. Il a donc été décidé de décharger la Micro-Folie pour l'installer dans la salle de spectacles **Eskal** pour accueillir au mieux le public.

Accessibilité portuaire : Avec ces conditions, il est nécessaire pour préparer au mieux l'arrivée du Notre-Dame-de-Rumengol de contacter les ports et leur responsable. Ou s'il n'y avait pas de capitainerie, avoir le contact du chargé portuaire de l'île. Ce sont ces contacts qui ont permis d'estimer la faisabilité de l'escale, mais également de prévenir les autorités portuaires de l'arrivée du bateau. C'est cette mise en contact en amont qui a permis par exemple de moduler l'escale à Bréhat. Le bateau ne pouvant pas amarrer en cale, la solution a été trouvée de débarquer la Micro-Folie grâce à la réactivité et l'aide du maire de Bréhat et son adjoint, capitaine du vieux gréement l'Eulalie, Dominique Sicher.

Si une île ne possède pas de capitainerie, la seconde démarche pour estimer la possibilité d'amarrer le bateau à une cale est de se rendre sur place. Pour éviter certaines déconvenues, notamment à l'île d'Arz, il aurait fallu qu'un membre de l'équipage qui connaisse le Notre-Dame-de-Rumengol puisse se rendre sur place pour mesurer les niveaux d'eau. Ainsi, malgré la préparation en amont, Les navigateurs d'An Test n'étaient pas disponibles de novembre à mai, il n'a pas été possible de prévoir quelle serait la cale d'accueil entre Penera et Béluré sur l'île d'Arz avant l'arrivée du bateau.

● Communication

Préparer une escale, c'est également avertir la population de la présence de la Micro-Folie sur leur île. En effet, multiplier les éléments de communication pour préparer et informer au mieux les habitants est essentiel. Durant cette année, plusieurs points de communication sont ressortis comme étant efficaces, d'autres moins, et cela de façon différente selon les îles.

Lorsque l'ordre des escales ont été décidées, la première chose à laquelle il a fallu penser étaient les éléments de communication :

Les documents de communication : affiche et flyer. En format numérique et physique, ils sont les premiers éléments de communication à transmettre. Ces documents fournissent les premières informations essentielles sur les différentes escales : Les dates de chaque escale ainsi que le lieu où elle se déroule sur l'île.

Fournissant ces premiers éléments, il est essentiel que ces derniers soient confirmés et validés en amont auprès des ports et mairies de chaque île. Cependant, il reste toujours des risques, les impondérables météorologiques ou matériel du bateau. Certaines dates ont dû être modifiées : Durant la saison 2022, l'impossibilité de faire l'escale à Hoëdic a ensuite changé toutes les autres dates d'escales.

Si les affiches sont essentielles en termes de visibilité, il aurait fallu en faire aussi de plus petites, car de nombreux commerces des îles n'avaient pas l'espace pour l'afficher.

Concernant les flyers, il y eu des retours sur l'empreinte écologique même si seulement 1000 par saison (près de 160/ escale) ont été imprimés. Leur impression aurait pu être encore limitée en les réservant aux services communaux comme la mairie, la bibliothèque et l'office du tourisme.

Le communiqué de presse : Document essentiel à transmettre aux correspondants locaux et aux contacts sur chaque île. Durant la première saison, le communiqué de presse n'a pas été assez bien exploité, il aurait fallu, comme pour la deuxième saison en rédiger un pour chaque escale. Puis de le diffuser en amont aux correspondants essentiels de chaque île.

En outre, le communiqué de presse ne doit pas servir qu'à renseigner sur le dispositif, le flyer le faisant déjà, il doit permettre aux habitants d'être tenus informés des évènements, des heures d'ouvertures mais également des changements qu'il peut y avoir sur les dates et les lieux annoncés.

Ainsi, contrairement à la saison 2022, où les habitants apprenaient sur place l'arrivée de la Micro-Folie, les changements ou les informations, le communiqué de presse a été transmis en amont le plus tôt possible durant la saison 2023. Lors de la première saison, sur les escales de Hoëdic, Sein, Groix et Sauzon, la population apprenait en temps réel, des changements de dates, alors que sur la saison 2023, les habitants de Bréhat avaient été informés en amont que la Micro-Folie serait installée dans la salle polyvalente Allegoat.

Les outils de visibilité : En complément des outils de communication, plusieurs éléments ont été mis en place pour rendre visible la présence de la Micro-Folie sur une île.

- Des kakemonos : Ils ont été utiles pour informer que la Micro-Folie se trouvait sur le bateau.
- Des vêtements floqués : Se limiter à une veste floquée serait plus économiques, les t-shirts, pulls et polos n'ont pas été utilisés.
- Un barnum : Le barnum qui a pu être utilisé pour de courtes interventions sur une île, mais dans le cadre de la Micro-Folie, il a été parfois compliqué de le déployer, car il pouvait gêner à la circulation sur la cale, mais également risquer de s'envoler en cas de vent violent.

Diffusion des éléments de communication : La réalisation de supports de communication implique la diffusion de ces derniers.

La différence principale entre la saison 2022 et 2023 dans la diffusion est la mise en place d'une campagne de distribution et d'affichage en amont des escales sur les îles.

Pour la dernière escale à Sauzon, il avait été effectué une campagne de diffusion quelques jours en amont de l'escale, cependant il est plus judicieux de le faire quelques semaines à quelques mois avant l'escale.

De ce fait, pour la saison 2023, plusieurs campagnes de distribution et d'affichage ont été faites dans les différentes îles de la saison, à Bréhat, à Batz et sur l'île d'Arz.

Plusieurs méthodes de diffusion ont été mises en place :

- **La diffusion numérique :** Par mail, envoi des documents de communication et des communiqués de presse à une liste de contacts locaux, la mairie, l'office du tourisme, les correspondants locaux. Penser également à demander s'il existe une liste de contacts d'habitants de chaque île, issue d'autres missions. Exemple des mails listes pour Ouessant et Molène.
- **La diffusion en présentiel :** Pour une campagne de diffusion et d'affichage, repérer en amont les commerces de proximité, les services de l'île, les zones de passage et les restaurants. En touchant le maximum d'espaces, l'information a plus de chance d'atteindre les habitants. Une fois, l'escale commencée une nouvelle campagne de diffusion sur l'île permet une « piqûre de rappel » pour mieux informer les habitants.

• Méthodologie de médiation de la Micro-Folie

En parallèle de la préparation logistique et communicationnelle des escales, l'autre mission importante aura été de prendre en main le dispositif de la Micro-Folie. En effet, parmi tous les contenus proposés par la Micro-Folie, il a fallu penser aux différentes manières de construire des animations et de les mettre en place. Dans l'immensité de la proposition culturelle de la Micro-Folie, il est nécessaire de structurer l'approche.

Tout Public : En ouverture tout public, l'accueil du public repose sur la manière de guider les visiteurs dans l'appréhension des contenus proposés par la Micro-Folie.

Dans un premier temps, pour parler de la proposition culturelle, il est nécessaire de connaître soi-même ce qui est proposé. Ainsi, au fil des escales, il est nécessaire d'expérimenter les manières d'accompagner les visiteurs dans la Micro-Folie. En effet, entre la première escale à l'Île-aux-Moines et la dernière à Sauzon sur la saison 2022, la manière de présenter la Micro-Folie était forte des expériences des derniers mois. Quelques méthodes en sont alors ressorties :

- Présentation générale de la Micro-Folie Les îles du Ponant : le but du projet et les propositions culturelles, le musée et les casques de réalité virtuelle
- Présentation du musée et de son fonctionnement : Proposer des collections en fonction des envies du public. Démonstration du fonctionnement de la projection et des tablettes.
- Accompagner les visiteurs dans leur découverte des contenus du musée et les installer s'ils désirent tester les casques de réalité virtuelle.

Concernant, le dispositif de la Micro-folie, globalement la proposition culturelle impressionne. C'est la mode de fonctionnement en lui-même qui a reçu le plus de remarques de la part du public. Et notamment concernant les collections proposées par la Villette. Ces dernières et surtout leur vitesse de projection pouvaient rebouter les visiteurs qui avaient du mal à suivre l'enchaînement des œuvres. Pour certains, cela manquait de cohérence d'une œuvre à l'autre.

Scolaires : Le second temps de la médiation de la Micro-Folie est celui des visites pédagogiques. Contrairement, au fonctionnement tout public, les groupes sont ici accompagnés à découvrir des contenus personnalisés réfléchis en amont avec le corps enseignant ou le responsable du groupe.

Les tranches d'âge :

- **Les plus jeunes (Les moins de 6ans)** : Préparer une visite courte, d'environ 45 minutes. Si l'enseignant n'a pas de thématique spécifique, préparer une playlist de découverte de l'art et travailler sur la différence entre un portrait connu (La Joconde) et un paysage connu (Van Gogh). Il est également intéressant de faire découvrir des œuvres faisant travailler sur les formes et les couleurs. Toujours les faire tester la fonction puzzle des œuvres, pour que les enfants puissent se souvenir de manière ludique des contenus.
- **Les primaires et collégiens** : En fonction du temps de visite possible, compter entre 1 heure et 2 heures. En complément de la découverte, moduler des temps d'échanges avec les élèves les faire participer à l'intervention. Si le temps et l'espace le permet, proposer la découverte de la réalité virtuelle. Par exemple, à Molène, les classes étant plus petites, il a été possible de faire tester les casques aux enfants.

Si la visite a lieu sur le Notre-Dame-de-Rumengol, toujours prendre le temps de discuter du bateau et de le visiter avec le groupe.

Lorsque les visites pédagogiques n'avaient pas lieu sur le bateau, comme à Bréhat et Ouessant, ou encore durant la saison hivernale à Belle-Île, être force de proposition auprès des enseignants pour mettre en place une visite personnalisée avec plusieurs activités. Ainsi, à Bréhat et Ouessant, après avoir découvert le musée numérique, les enfants ont pu tester les casques de réalité virtuelle tout en participant à un atelier avec les mallettes pédagogiques. Avec un espace d'accueil plus important, les possibilités de moduler les visites sont également plus grandes.

Dans un premier temps, il avait été pensé de faire découvrir un échantillon des Collections du musée numérique, cependant cela prenait trop de temps sur la découverte de la playlist personnalisée et le temps d'échange avec les élèves.



● Remarques sur les aspects budgétaires

Parmi l'ensemble des dépenses effectuées dans le cadre de la Micro-Folie Les îles du Ponant, on constate des différences avec le budget prévisionnel.

Pour la saison hivernale à Belle-Île, la mise en place de toutes les actions de la période a largement mobilisé l'animatrice-médiatrice, mais le bilan extrêmement positif de l'escale à la Médiathèque de Le Palais est à mettre en lien avec ces dépenses imprévues.

Parmi les dépenses imprévues qui auraient pu être évitées si la logistique en amont avait été mieux préparée, le transfert de la Micro-Folie en début de saison 2023 entre Belle-Île et l'île d'Arz.

En effet, deux semaines avant le début des escales de la saison 2023, nous apprenions de An-Test que le Notre-Dame-de Rumengol devait être envoyé en urgence en réparation suite à la découverte de trois bordées défectueuses sous la ligne de flottaison. Ce constat a eu deux répercussions, un retard d'une journée sur le lancement de la saison 2023, ainsi que l'annulation de deux événements.

En terme financier, ce retard entraînait aussi l'impossibilité pour le bateau de venir chercher les caisses de la Micro-Folie à Sauzon et d'effectuer son rapatriement jusqu'à l'île d'Arz. De ce fait, il a été à la charge de l'Association des îles du Ponant de payer ce rapatriement. Il a été nécessaire de faire appel à un transporteur, puis de louer un utilitaire pour ensuite faire passer cette utilitaire via la barge à marchandises de l'île d'Arz. Sans compter les frais de déplacement en bateau jusqu'à Belle-Île et les frais de restauration. **Cela a coûté à l'association près de 1500 euros.**

A ces impondérables, le poste affrètement du Notre Dame de Rumengol a été le plus gros poste de déplacement des dépenses. En effet la forte inflation de l'année 2022 a nécessité une revalorisation du coût d'affrètement et de navigation de la gabarre d'environ 5 000 €. Le premier devis prévisionnel établi fin 2021 a dû être ré-évalué pour tenir compte de l'inflation.

● Une programmation culturelle inter-îles : Les besoins

A travers ce bilan général du projet de la Micro-Folie Les Îles du Ponant, apparait la question de la faisabilité d'un programmation culturelle inter-îles. Le succès de la Micro-folie Les Îles du Ponant en est une preuve, cependant force est de constater que de nombreuses contraintes sont à prendre en compte :

- **L'espace d'accueil** : On a vu les difficultés que certaines îles ont eu à accueillir un bateau de la taille du Notre-Dame-de-Rumengol sur des escales plus ou moins longues. De ce fait, il est nécessaire de réfléchir à comment accueillir des actions culturelles sur une île si ce n'est pas sur un bateau dans quelle salle, à quel tarif ?
- **Déplacements** : Un projet qui toucherait toutes les îles doit nécessairement comporter une réflexion sur quel moyen de transport utiliser. Un bateau affrété qui irait d'île en île nécessite un équipage et une estimation du temps de navigation entre chaque escale.
- **Les besoins techniques** : Comme l'accès à l'électricité pour fournir les éléments de la Micro-Folie. Mais également réfléchir s'il y a débarquement des caisses à comment les transporter jusqu'à la salle d'accueil.
- **Les commodités** : La Micro-Folie est encadrée par un médiateur, qui s'il se déplace d'île en île devra avoir les moyens de se loger et de se nourrir, ces frais sont aussi à prendre en compte dans l'organisation de ce projet.

Un projet culturel inter-îles tel que celui de la Micro-Folie Les îles du Ponant fut une expérience indéniablement positive, malgré les quelques imprévus, sur de nombreuses escales, la volonté de pérenniser des actions culturelles de ce type a été clairement manifestée.

La dernière question qui se pose est de savoir quel maître d'ouvrage serait le mieux à même de porter un tel projet à nouveau, peut-être pas sous ce même format, mais un projet qui proposerait des animations culturelles autant pour les adultes que pour les enfants et qu'avant tout, cette proposition soit la même pour chaque île. Parce que cela a été le cœur du projet, cette volonté d'amener la culture au plus près des habitants et cela pour tous. L'association les îles du Ponant a montré sa capacité par l'organisation de la Micro-Folie itinérante. Pour développer de nouveaux projets culturels, elle devra trouver les ressources nécessaires et surtout, s'appuyer sur ses membres, les communes insulaires, après que son exécutif en ait fait une priorité parmi tous les sujets traités.