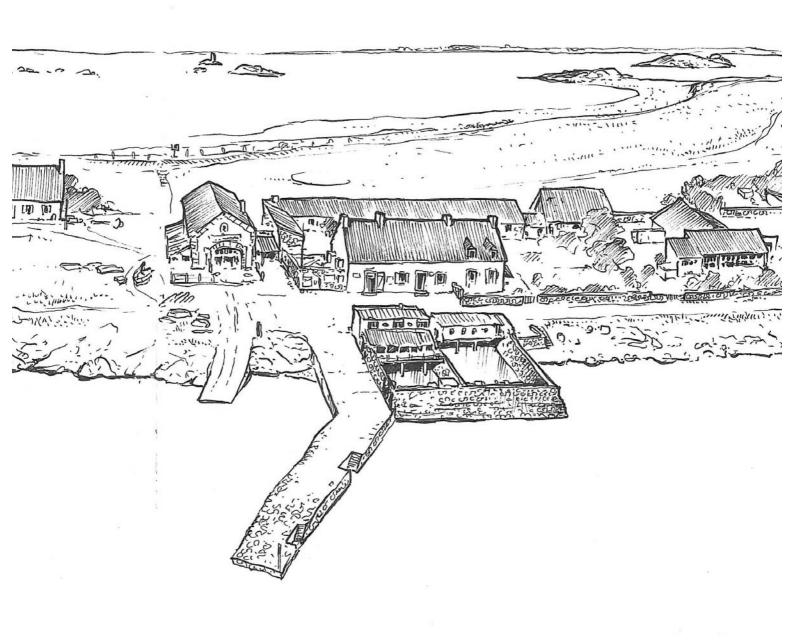
6- le port d'entrée de l'île de Saint-Nicolas-des-Glénan







PRINCIPES D'INTERVENTION ET PISTES D'AMÉNAGEMENT POUR LE PORT D'ENTRÉE DE L'ÎLE DE SAINT-NICOLAS DES GLENAN

1- Assurer une signalétique efficace et plus discrète

- Reprendre le mur d'accueil en enlevant les parpaings, gouttières, câbles et barres métalliques et en concentrant toute l'information sur un ou deux panneaux
- Enlever les panneaux rouges pour une signalétique plus discrète type pictogrammes des Réserves Naturelles
- Reprendre l'enseigne du bar du hangar du canot de sauvetage pour un lettrage peint

2- Concentrer les usages et les établissements professionnels

- Refermer avec une palissade bois l'arrière du bar « la Boucane » installé dans l'ancien hangar du canot de sauvetage
- Envisager une construction pour conforter le pôle plongée et libérer la petite ferme

3- Compacifié et intégrer l'espace construit

- Limiter clairement l'espace du bâti et l'espace naturel
- Planter une haie en essences locales du fourré littoral derrière le mur qui limite au sud l'espace bâti
- Planter autour du pôle plongée, démolir les restes de constructions en béton
- Favoriser le hallier littoral autour de l'enclos des panneaux solaires
- Eviter la dispersion des ustensiles, outils, dépôts et autres objets le long des murs en dehors de l'espace construit et envisager une zone de dépôt collective entourée de haies vives.
- Cacher ou déplacer le dépôt des bombonnes de gaz du premier établissement situé le long du sentier

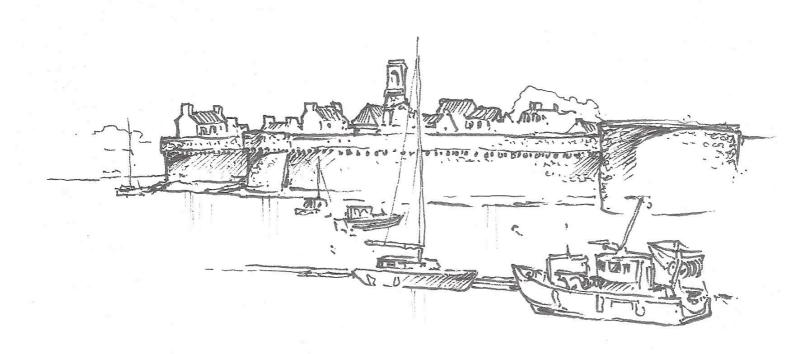
4- Mettre en valeur le patrimoine

- Protéger le four à goémon par un mono fil
- Déplacer l'ancre et construire une base en grosses pierres. Faire passer le sentier à gauche pour le dissocier de la terrasse du bar « la Boucane »
- Libérer la petite ferme en pierre en cassant les extensions, le hangar, en enlevant les ganivelles, les objets divers et les «cunégondes»
- Faire passer le sentier devant la vieille ferme et y trouver à terme un espace d'interprétation ouvert type phare des Poulains à Belle-Ile-en-Mer
- Dégager les façades des bâtiments patrimoniaux des gouttières et câbles pour un passage non apparent.
- Conserver à la croix de la pointe Ouest et au four à goémon de la rive nord leur simplicité de traitement
- Révéler le mégalithe en faisant passer un sentier à proximité si la protection des pelouses naturelles le rend possible

5- Eviter l'artificialisation du milieux naturels et minimiser le mobilier

- Enlever à terme les platelages en bois et peut-être les mono fils.
- Remplacer l'éolienne pour un modèle moins bruyant
- Cicatriser les sentiers qui longent l'actuelle ganivelle plantée autour de la vieille ferme.

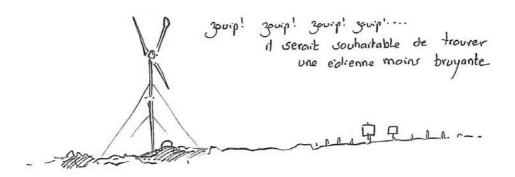
RECONNAISSACE PAYSAGÈRE DU PORT D'ENTRÉE DE L'ÎLE DE SAINT NICOLAS



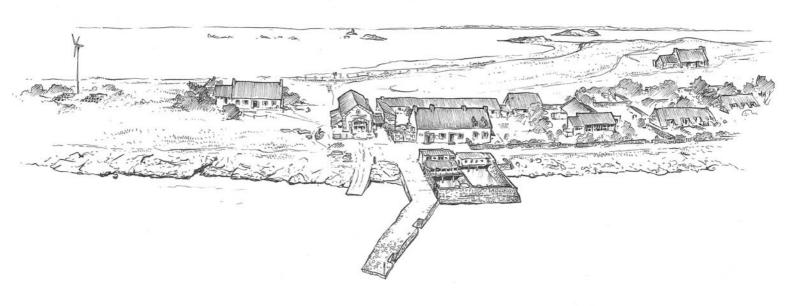
Concarneou, la cité flottante



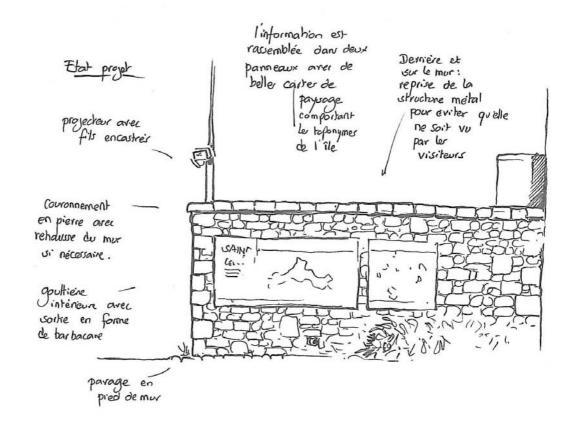


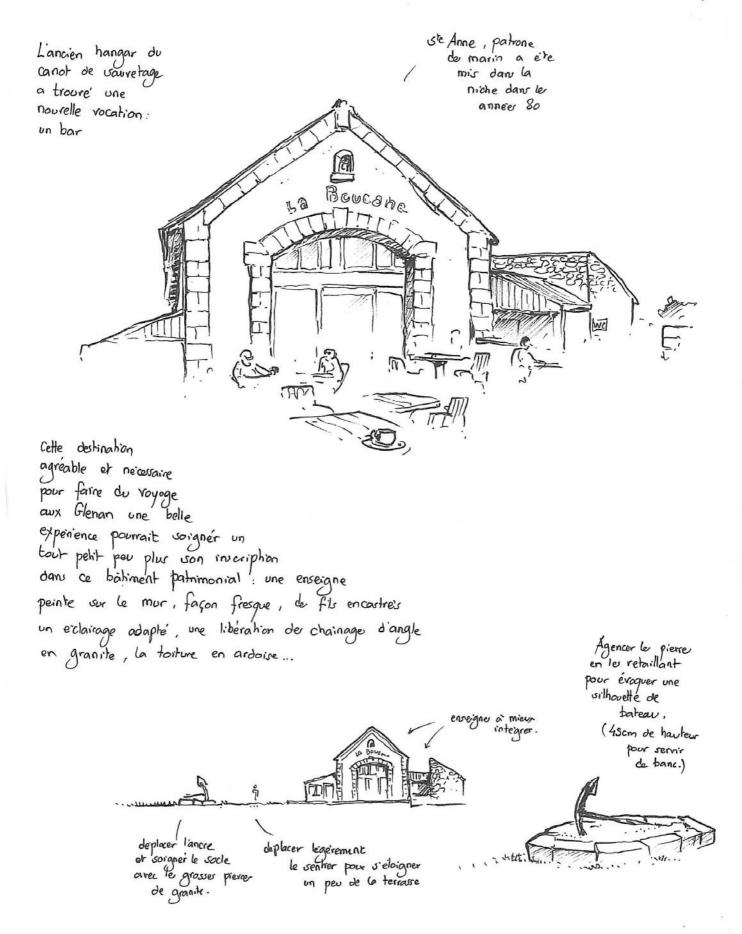


S'Nicolas der Gleran Juillet 2016

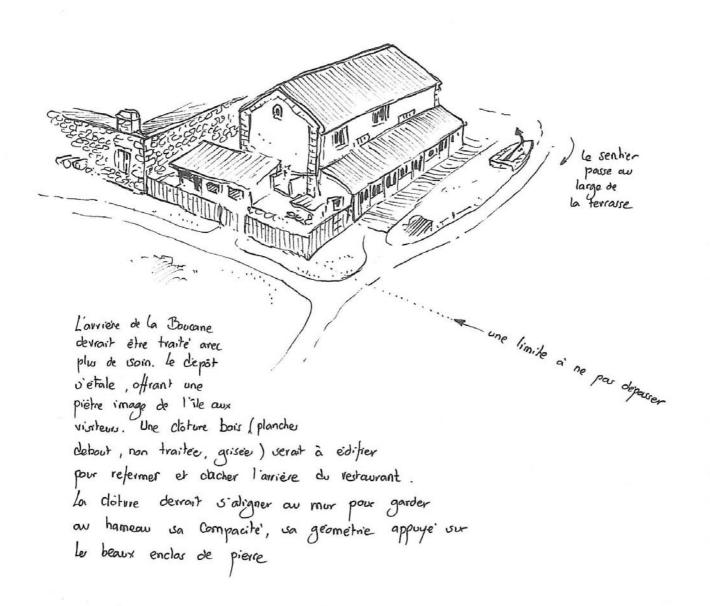


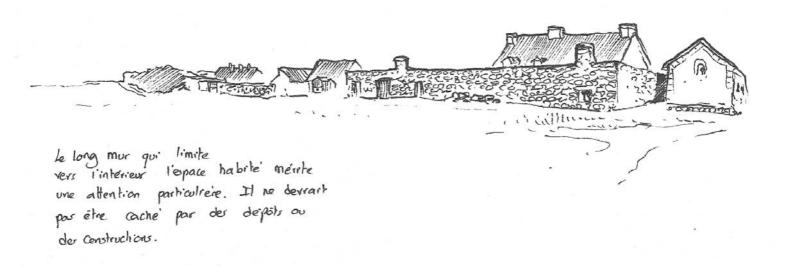
12 juillet 2016 s'Nicolas de Gléran Le mor d'accueil est idealement place pour proposer oux visiteurs toute linformation necessaire. Celle-ci et aujour d'hui brouillée et le mor de pierre Etat advel dinninue par de amenagements sans sin. Structure metalique hricoleie sur projecteurs parpains fils apparents POSTE LISEL Couronnement beton un panneau robblier très deplacé dans cette JAINT NYES ile sans voiture pierres levees Poste de secous formant de goutière pauvrer Jardinières mutiples PVC ... pameaux sans avenne Cohèrence les uns avec les autres





12 juillet 2016 5' Nicolar de Glenan





enclo de ganivelles depotativers dalle ciment hangar beton extension parpaing - metal av bati traditionnel

"cunegonde" tente



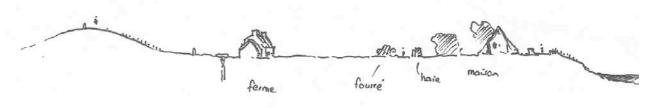
La maison est cernée, occupée les installations du club de plongée, plutôt que d'embouser ce petit édifice remarquable, devrailent ve concentrer autour de va maison principale quite à construire un nouveau bâtiment au sein d'une enceinte close et masquée de joi suggierée par la vegelation.



un oeuf sur son nid de grère, la ferme de s' Nicolas, on la rève seule, un peu à l'écart du village, petite liberee de ser extensions, du hangour de coneigonder, de la genirelle, de grifles de vorcière. En face, les arrières des maison, banales comme la

limite d'un lotissement ordinaire serait à cacher par un cordon de

genet et fourre maritime



12 juiller 2016 Sr Nicolas der Glénan

guelque plantation (tamanis)

atbustives pour

altenuer la perception

de la façade un

peu dure

peutillous en bois peint.

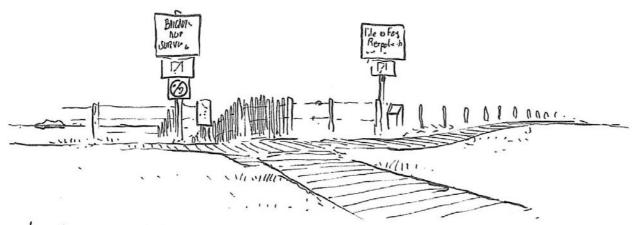


12 juillet 2016 S'Nicolar de Glenan

"Lile est fragile
respected la

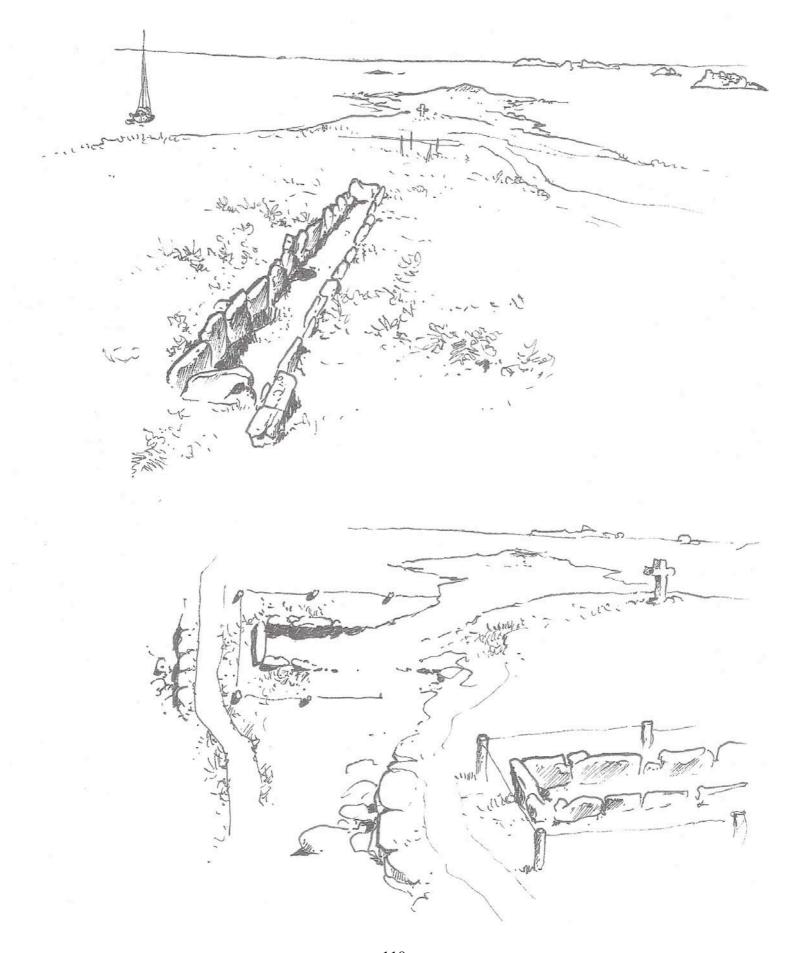
ni feux
ni camping"

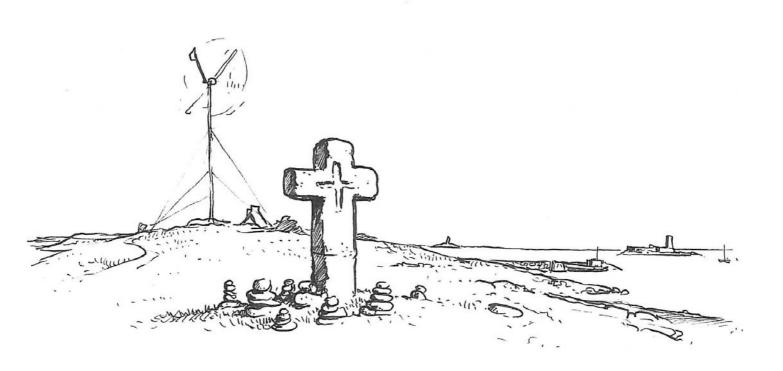
le panneau rouge
agressif ne respecte
par l'île. les
payrage insulaires sont
fragiles et supportent
mal le panneautage
intempeshif.



la nature en voulant etre protegée en a perdu von naturel.
Le chemins artificiels en platelage guident les pas vans échapatoire possible de gros panneaux rouges dramatisent et incriminent la présence des visiteurs.

La Charle der réserves natureller, plus mesurée, plus discrète, aussi efficace, verait très adaptée vur ... cette Reiserve Naturelle.





garder par une venerable

croix de pierre, cotte extremité

de l'îte a eichappé au platelage. De

pelits cairns de galets signent un geste plus poiïen.

Les fours à goémond fendent le sal d'une fisure batie

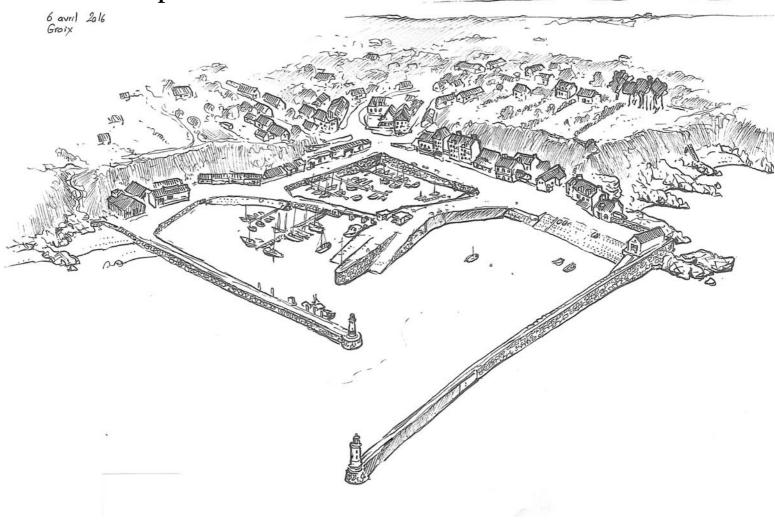
colui que traverse le ssentier est franchi par nombre de

visiteurs dans la plus totale indiference

Entérante, l'eolienne poursuit sa ronde infernale.

A se piere, le parc solaire silencieux se fait oublié

7- le port d'entrée de l'île de Groix







PRINCIPES D'INTERVENTION ET PISTES D'AMÉNAGEMENT POUR LE PORT D'ENTRÉE DE L'ÎLE DE GROIX

1- Repenser l'accueil de la capitainerie et de l'office du tourisme

- Construire un nouveau bâtiment à la place du hall actuel
- première hypothèse : y associer le bureau de l'office de tourisme aujourd'hui peu accessible.
- deuxième hypothèse : installer l'OT dans un espace de plain-pied donnant sur le port, par exemple le garage à gauche de la gare maritime.

2- Conforter l'affichage au pied du musée de l'île

- Compléter l'information avec les îles du Ponant

3- Créer une petite boucle de promenade

- Améliorer le départ de l'escalier qui monte au belvédère de Héno
- Créer un petit quai de jonction à l'Est du port permettant de remonter par le sentier
- Compléter le balisage
- L'indiquer sur la carte de l'île

4- Créer et améliorer les points de vues sur le port

- Mettre en valeur le point de vue de Héno
 - Remplacer les murs en béton par des murs en pierre
 - Modeler une terrasse belvédère
 - Adosser le belvédère sur une haie vive le long du jardin privé
- Mettre en valeur le point de vue de Pen er Ann
 - Créer une plateforme belvédère en stabilisé
 - Mettre en place un garde corps -ganivelle

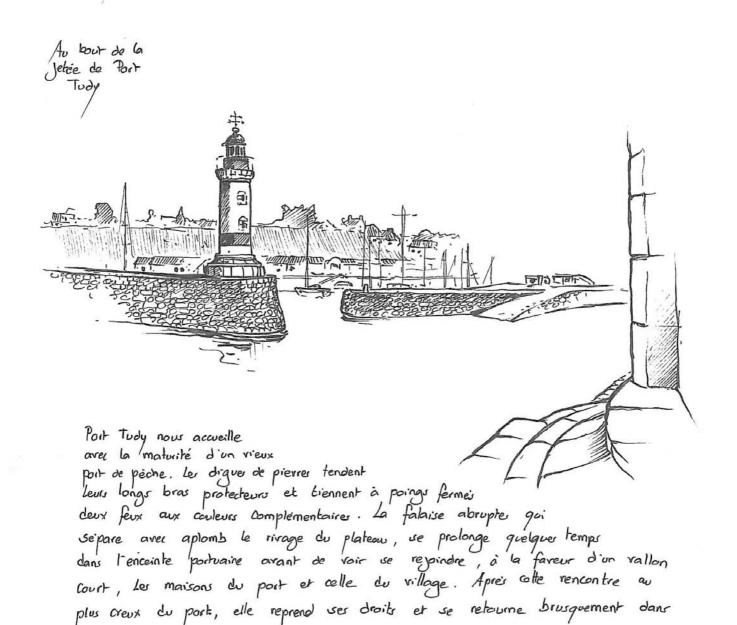
RECONNAISSACE PAYSAGÈRE DU PORT D'ENTRÉE DE L'ÎLE DE GROIX

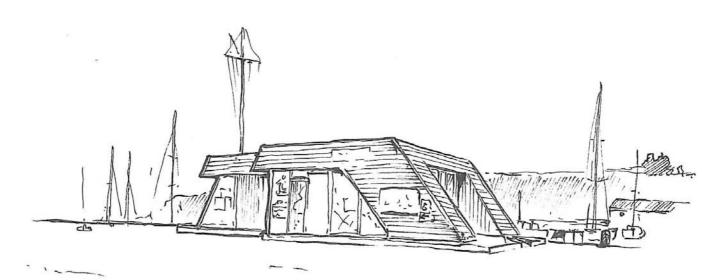
6 avril 2016 He de Goix

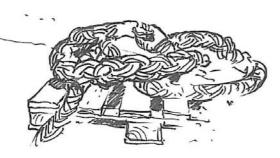
la petite anse de Heno.

port Tudy, aw Centre de La silhouette









Le hall d'attente n'est pas engageant, vale et tagé, il n'est pou propice à l'attente. son architecture un peu daté au bardage rouge jure un peu sur ces quais de granite. L'office de tourisme est annonce au 1º étage de la gare maritime. Dernière, la capitainerie se tasse dans un cube de béton. Un projet d'architecture verait necevaire pour remplacer ce deux bahiments médiocres. un programme plus complet pourrait être propane

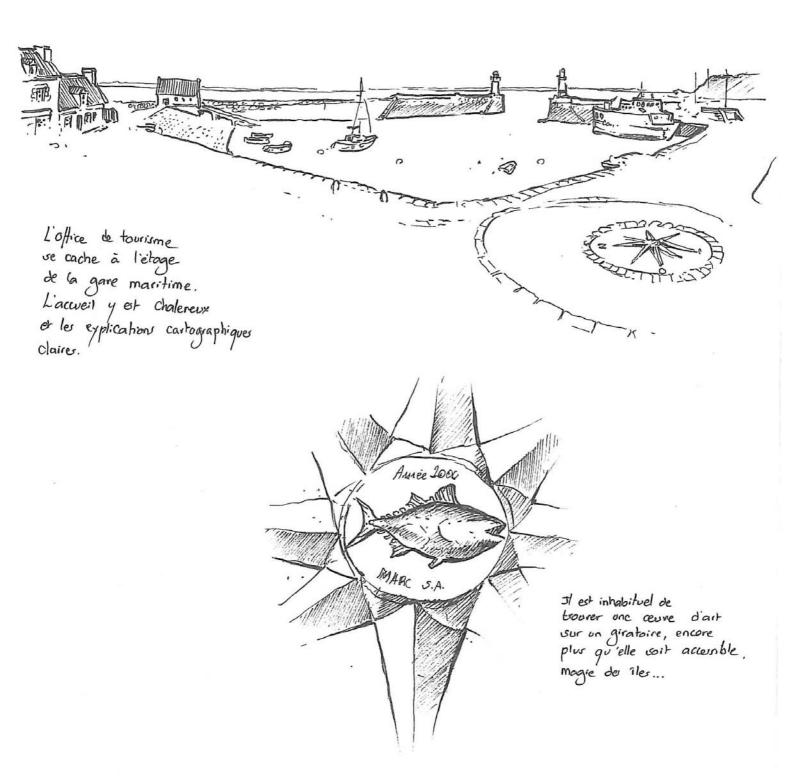
- / → hall d'allente protegé'

 → toilettes

 → banque d'accueil de l'OT

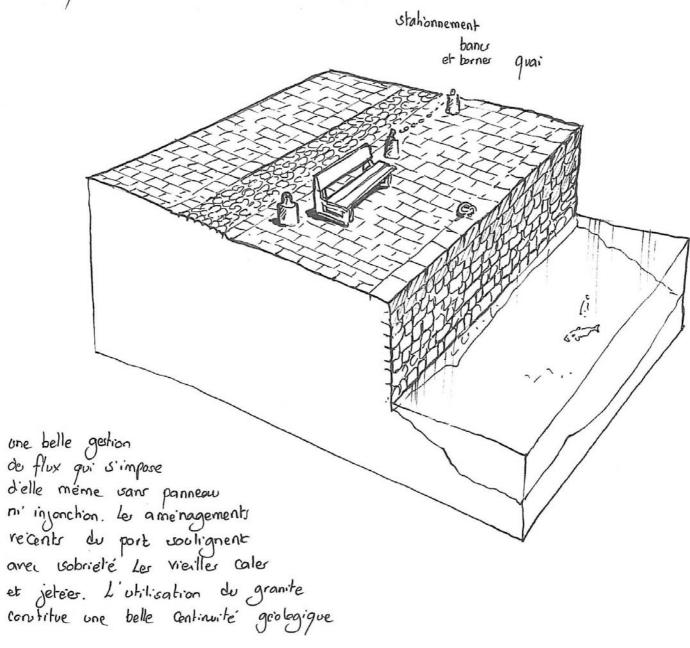
 → Local de stockage

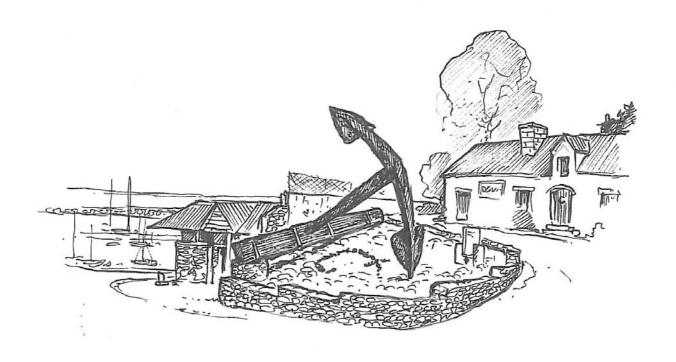
 → Capitainerie



6 avril 2016 Groix Port Tudy

Chausee

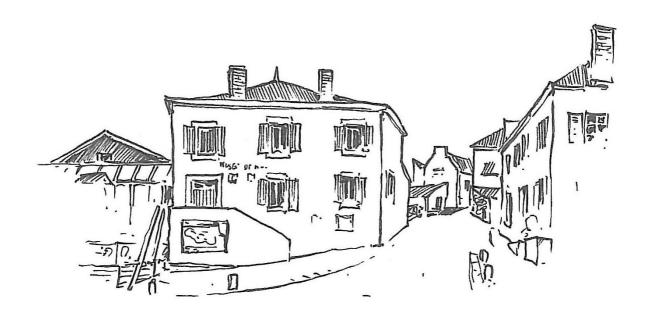




Entre la vieille ancre et le port, un mauvair grillage cerait à remplacer.

L'ancre du XVIII' equipait un de Vaisseaux du roi portant à son bord 74 Canons. Elle brone en majestre sur un lit de gros galets blanc devant le vieux totiment de douaner. Les botiments publics (sanitaires, point propre, toléphone...) sont parfaitement cales au pied de falaise dans la Continuité exacte des edifices Commerciaux et artisanaux.

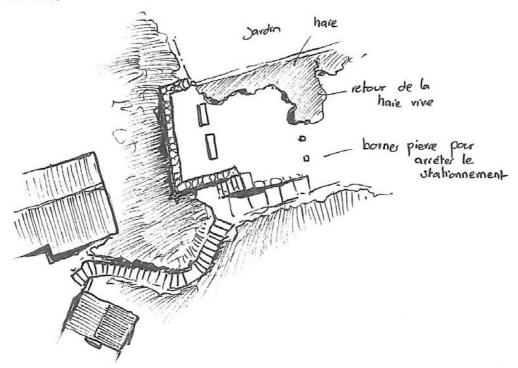
6 avril 2016 Ile de Groix Port Tudy

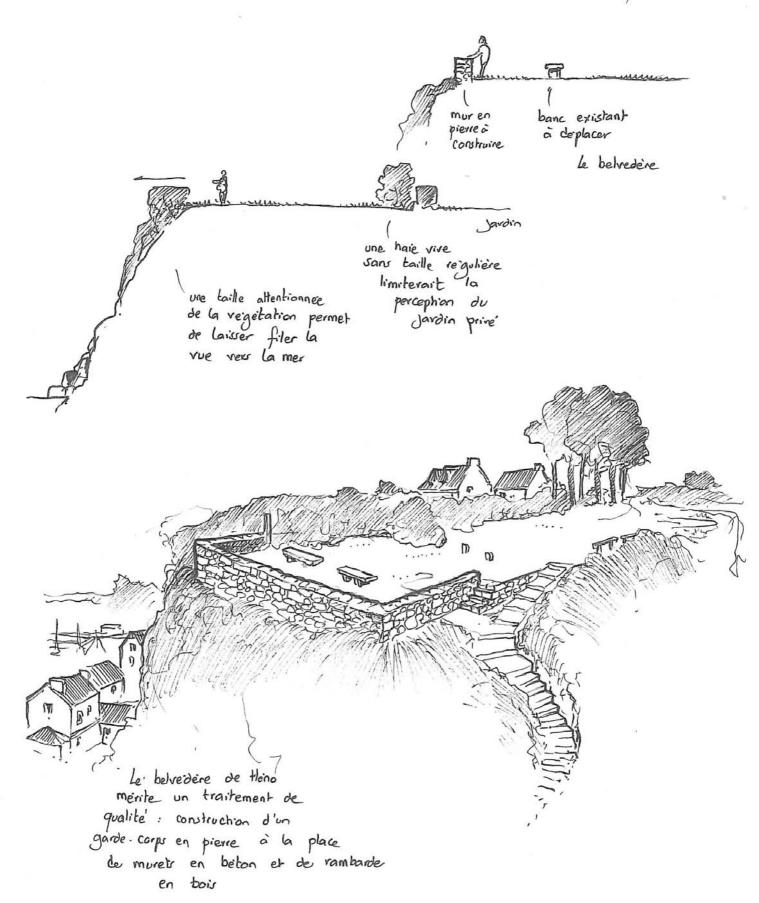


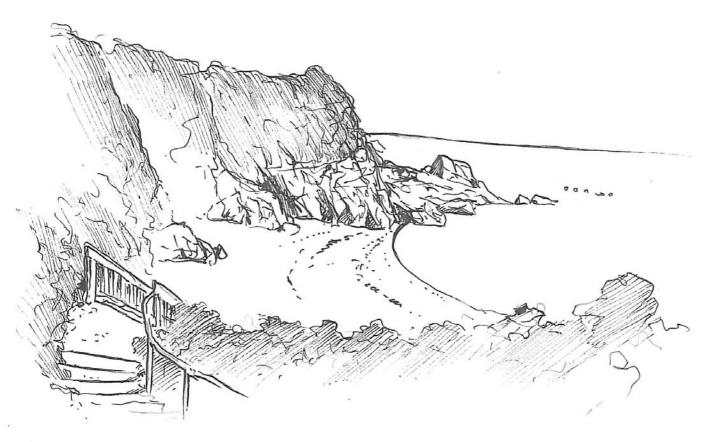
Sur le mur rouge de l'évalier qui monte au musée de l'île de Groix, la Carle de l'île donne toute les informations voulves. Elle pourrait être plus vensible et moins technique et évoquer le îles voeurs du Ponant.



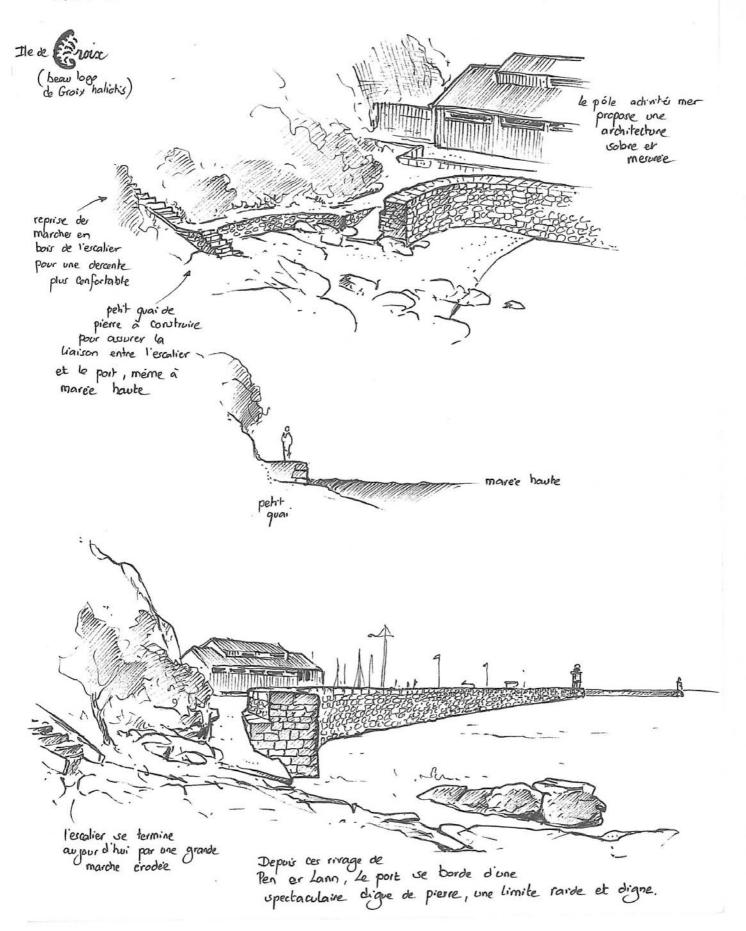
Le sentier littoral fait
ses premiers pas au fond
d'une petite placelte ouverte
sur le port. L'escalier aux marcher
de béton s'incruste dans la falaise meuble.
En haut de falaise se découpent les rambarder
en bois.

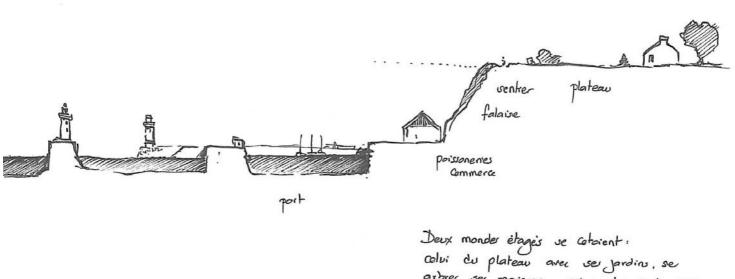






plage de Heno

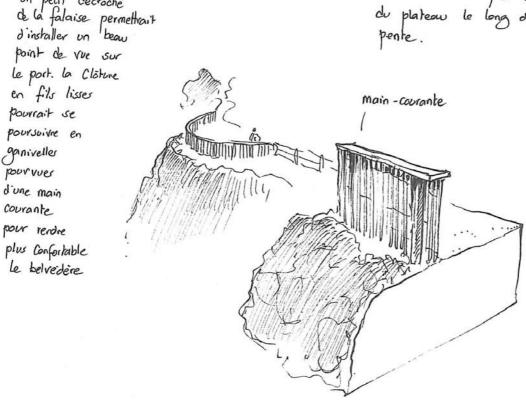




Deux monder étagés se cotaient:

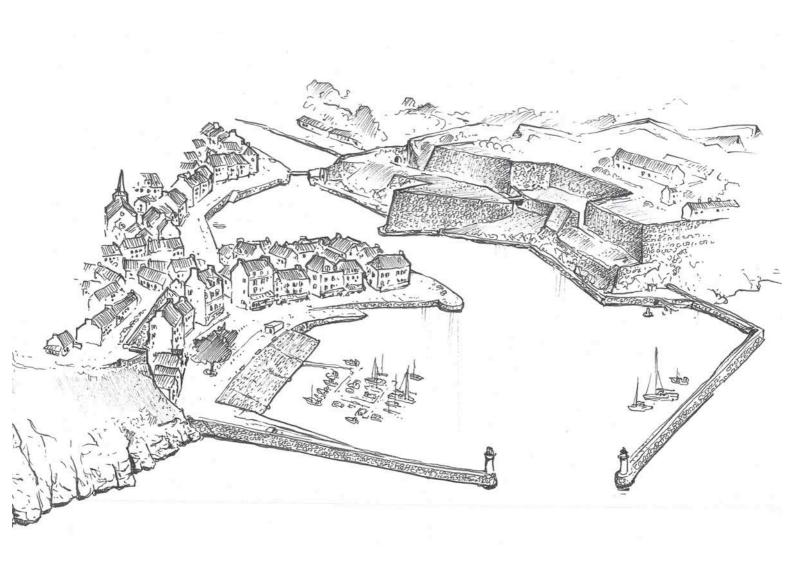
colvi du plateau avec ser jardins, se arbrer ser maisons, celvi du port avec ser jetéer, ser caler et ses bâteaux

Entre le deux, la falaire reconverte d'un fourre herbacé, s'interrompt pour laisser communique le port et le village du plateau le long de deux rues en pente.

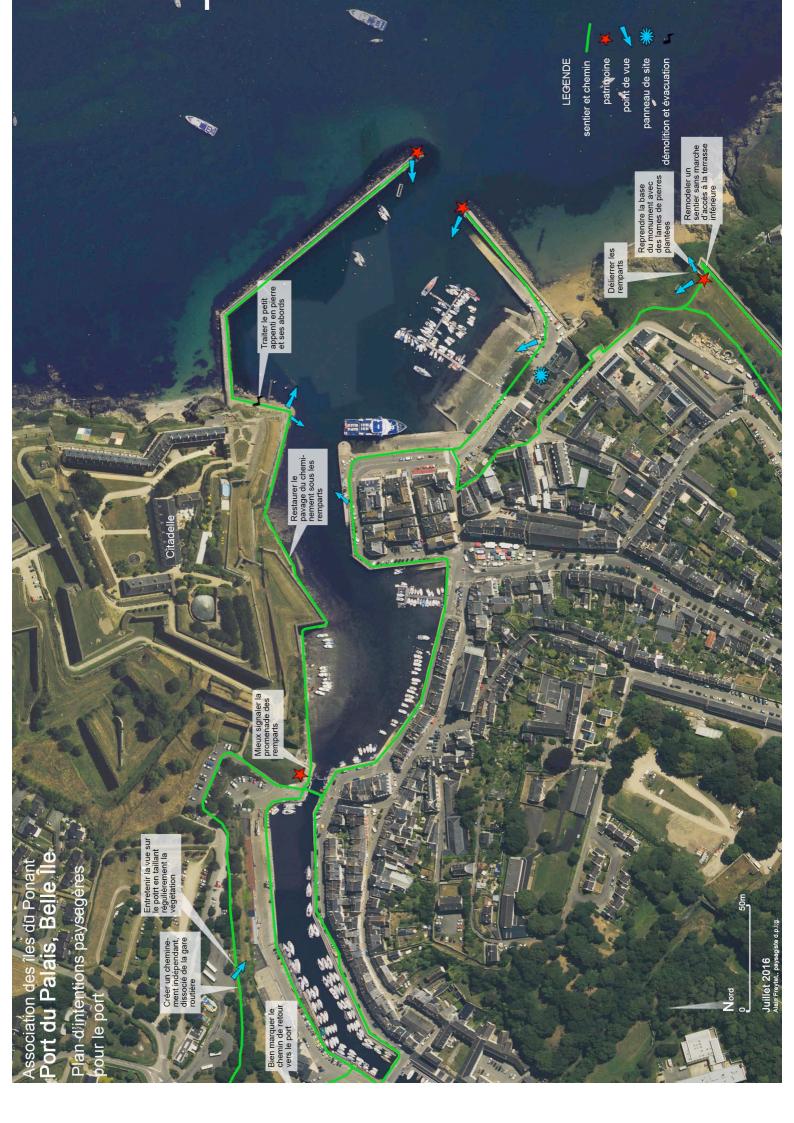


un petit decroche

8- le port d'entrée du Palais à Belle Île







PRINCIPES D'INTERVENTION ET PISTES D'AMÉNAGEMENT POUR LE PORT DU PALAIS A BELLE ILE

1- le cheminement sous les remparts

- Traiter le petit appentis en pierre et ses abords
- Restaurer le pavage du cheminement sous les remparts
- Mieux signaler la promenade des remparts

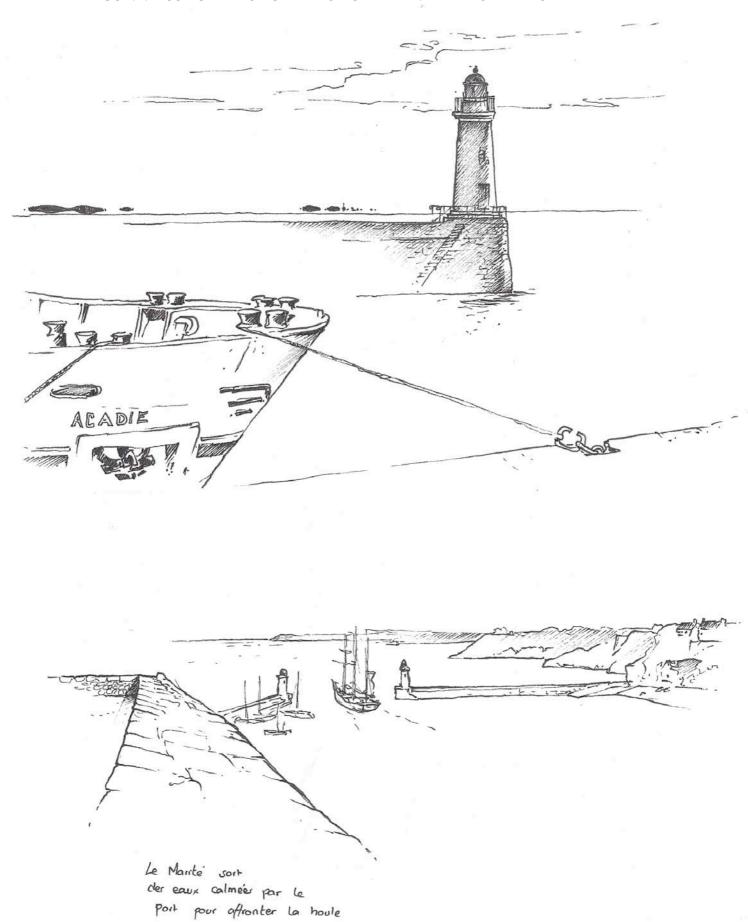
2- Le glacis

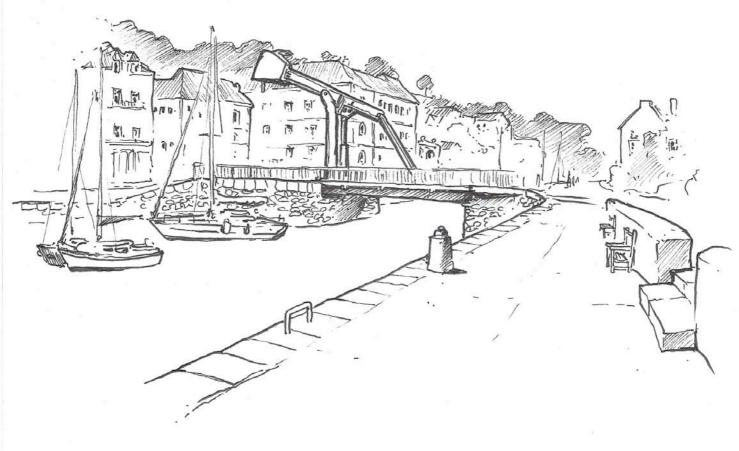
- Entretenir la vue sur le port en taillant régulièrement la végétation
- Créer un cheminement indépendant, dissocié de la gare routière
- Bien marquer le chemin de retour vers le port

3- Le belvédère du monument des péris en mer

- Reprendre la base du monument avec des lames de pierres plantées
- Remodeler un sentier sans marche d'accès à la terrasse inférieure
- Délierrer les remparts

RECONNAISSACE PAYSAGÈRE DU PORT D'ENTRÉE DU PALAIS À BELLE ÎLE





le quai refait à neut oftre
aux bateaux et aux piétons un
espace généreux, clair, ouvert.

Le bord du quai se compose de
grosses pierres de granite blond dans
la prolongation des quais plus anaiens.

L'amenagement est juste et simple.

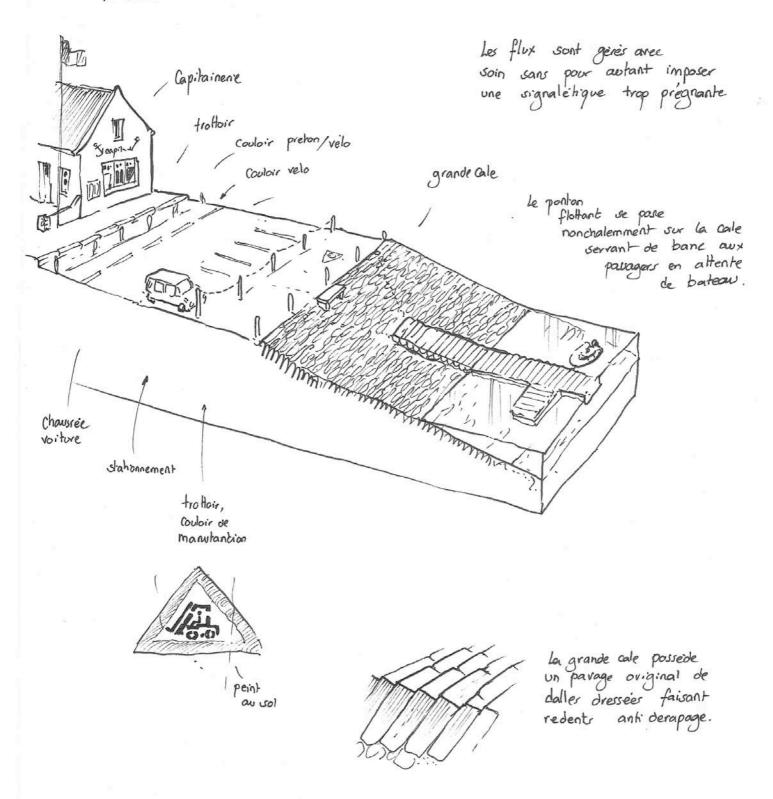
Lavoir

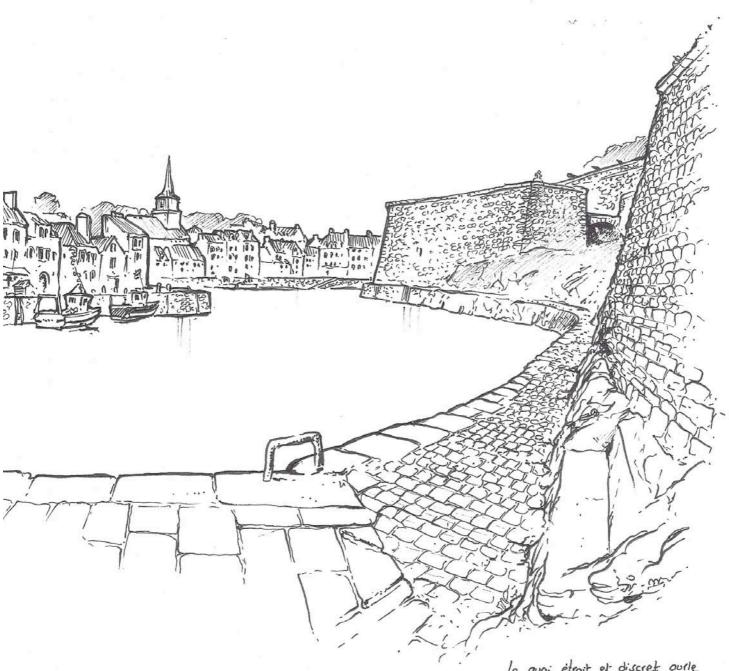
12×12×20cm)

Canineau rue

murer

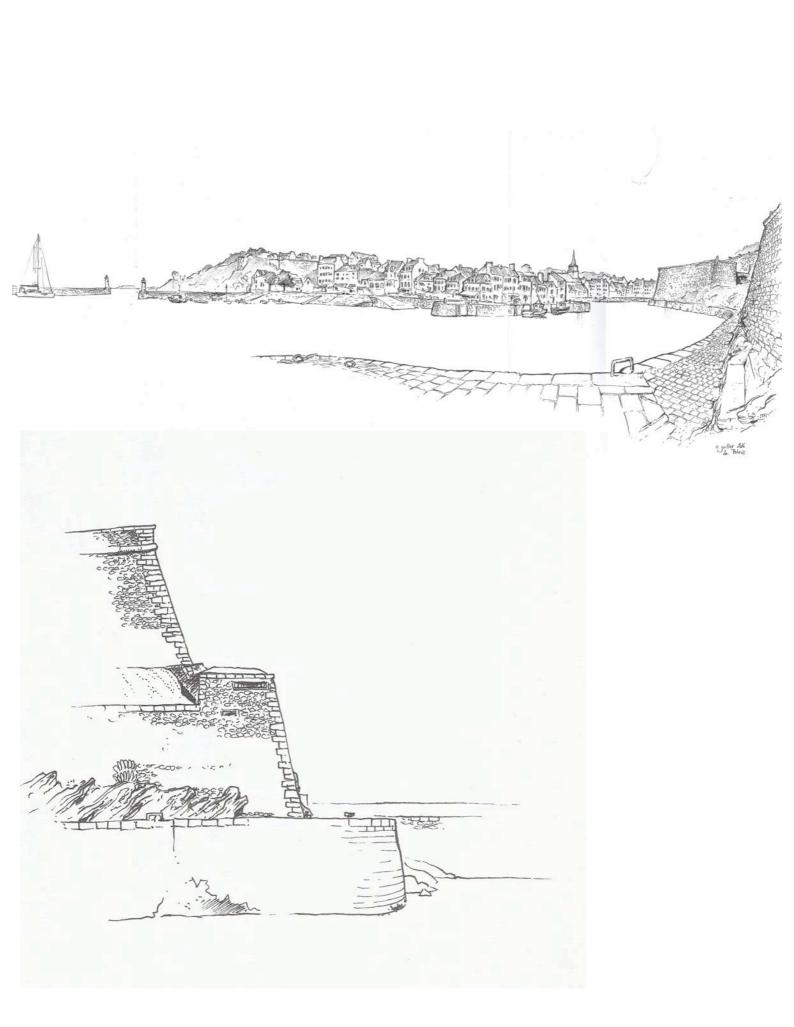
quai flottant

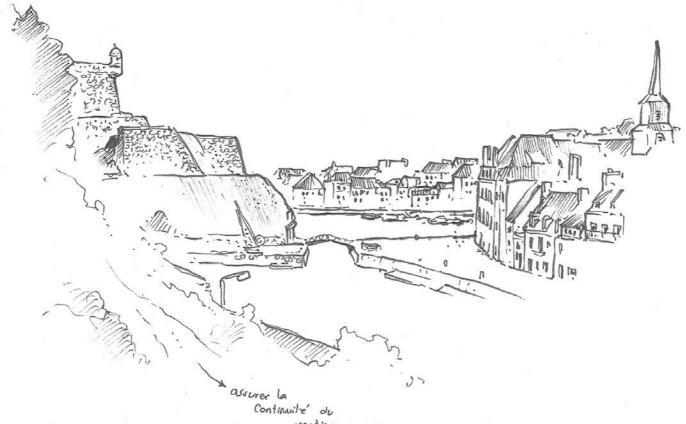




Le quai étroit et discret ourle le pied des rempart d'une promenade - paysage. Adassé à la masse formidable des bastions, ce ballon du rar des eaux offre la ville en developpé, echo en façades habitées des parais de fensiver de la citadelle. Le môle interrompt le trajet de pieds de

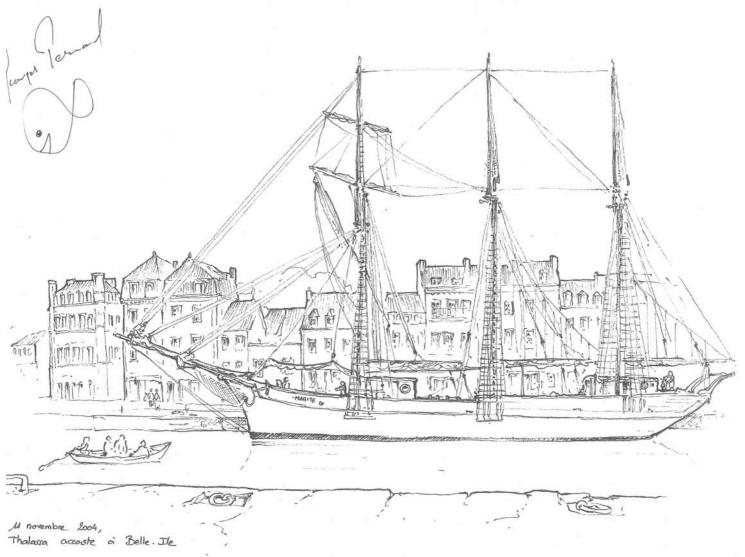
falaise.



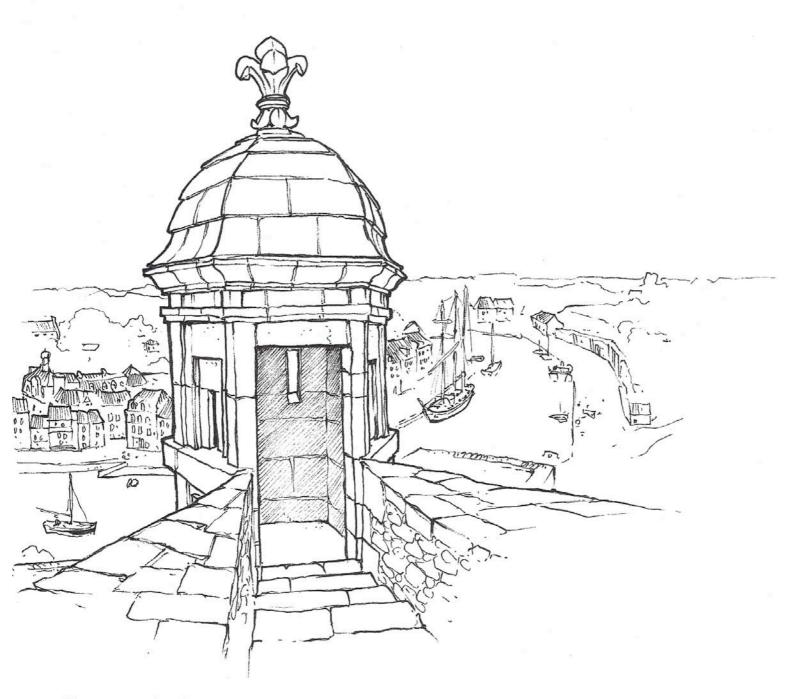


Sur le Glacis,
La gare routière offre un beau
point de vue vour le port inteneur.
Du versant citadelle, massif et regeltal, la ville
se révèle dans va profusion de fénétrer colorées









Départ de la Marité'

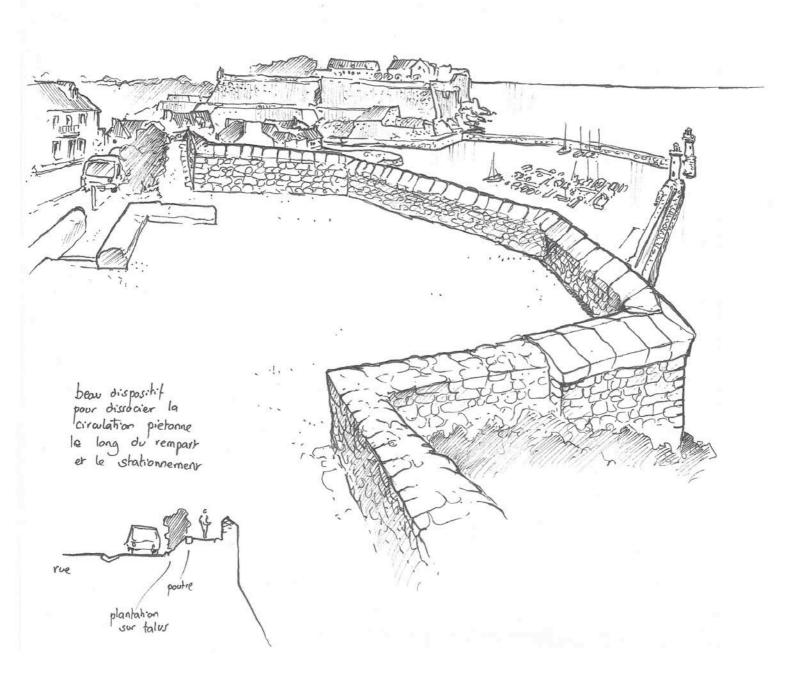
Ve cu du haut de la

citadelle. Les vieux remparts

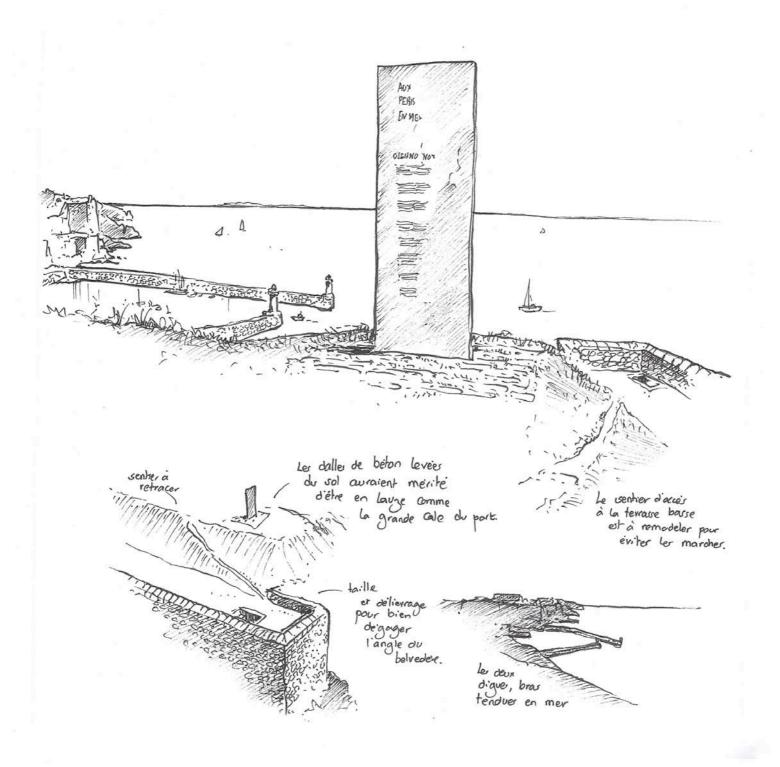
retrouvent le frémissement des

Vieux grémants.

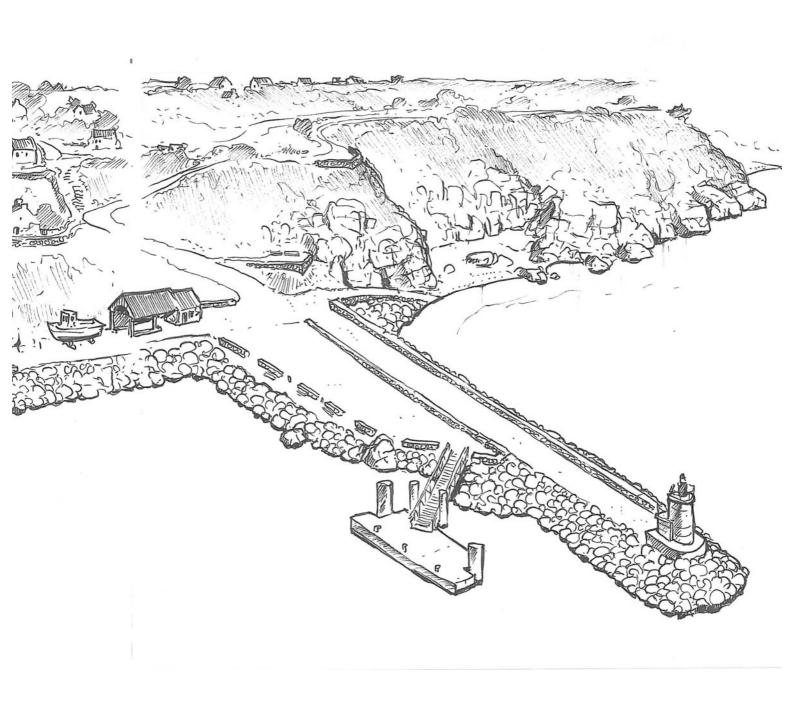
le Palais
le fortifications de la rire droite,
plus modester que celler de la citadelle
n'en offrent par moins de point de
vue dominants et stratégiques.
le redent perché possede le
dimensions idealer pour un
belvedère.



le palais
Le palais
Le palais
Le Monument der Peirir en mer
Il domine le paysage en
force et en retenu. Sous les
Vers de Victor Hugo, les navires
entrent viabriter ou sortent en mer.



8 - le port d'entrée de Sauzon à Belle Île







PRINCIPES D'INTERVENTION ET PISTES D'AMÉNAGEMENT POUR LE PORT D'ENTRÉE DE SAUZON

1- Mettre en valeur les vues sur le port

- Créer un petit belvédère sur Port Belloc
- Tailler la végétation le long de la route vers Port Belloc en rebord de falaise pour dégager la vue et conserver un effet garde corps
- Traiter un petit belvédère au dessus du débarcadère dissocié du stationnement avec construction d'un petit muret et des plantations
- Bien entretenir la vue sur le port depuis le sentier d'en face en rive droite en dégageant la plateforme et en taillant la végétation
- Libérer la vue sur le port au sud en coupant le gros prunier et menant en têtard les arbres du talus

2- Traiter le débarcadère et l'accueil des visiteur

- Construire des murets de pierre et béton le long de la digue
- Construire un muret discontinu sur le quai du débarcadère et placer des bancs en dehors du stationnement
- Rendre accessible le ponton du débarcadère
- Construire un bâtiment associant la halle d'accueil au local de la compagnie océane
- Remplacer les mats d'éclairage posés sur le cheminement qui mène au débarcadère pour des spots fixés sur la falaise
- Déplacer le chalutier « le petit fouet » sur le quai

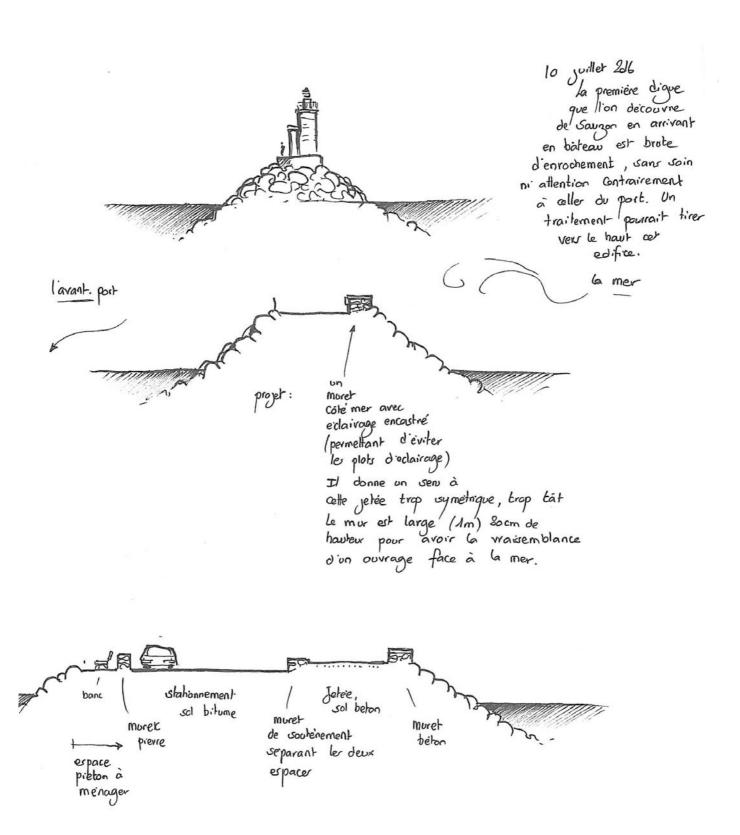
3- traiter les sentier et chemins aux abords du port

- Créer un petit escalier de pierre reliant l'espace de pic nic et le chemin balcon audessus du quai
- Remplacer la rambarde en bois du chemin balcon en un muret de pierre dans la continuité du muret existant devant l'hôtel du port
- Dégager un petit sentier le long de la route de port Belloc en réduisant la chaussée
- Créer un nouveau tracé plus doux du sentier littoral au départ de Pen Prad- Créer et baliser le sentier de la rive droite pour qu'il passe dans les ruines de la batterie qui sont à cristalliser
- Mettre en valeur la falaise qui longe le quai qui mène au débarcadère en enherbant le pied, en la débroussaillant avec soin
- Construire un muret bas en haut des enrochements le long du cheminement qui mène au débarcadère

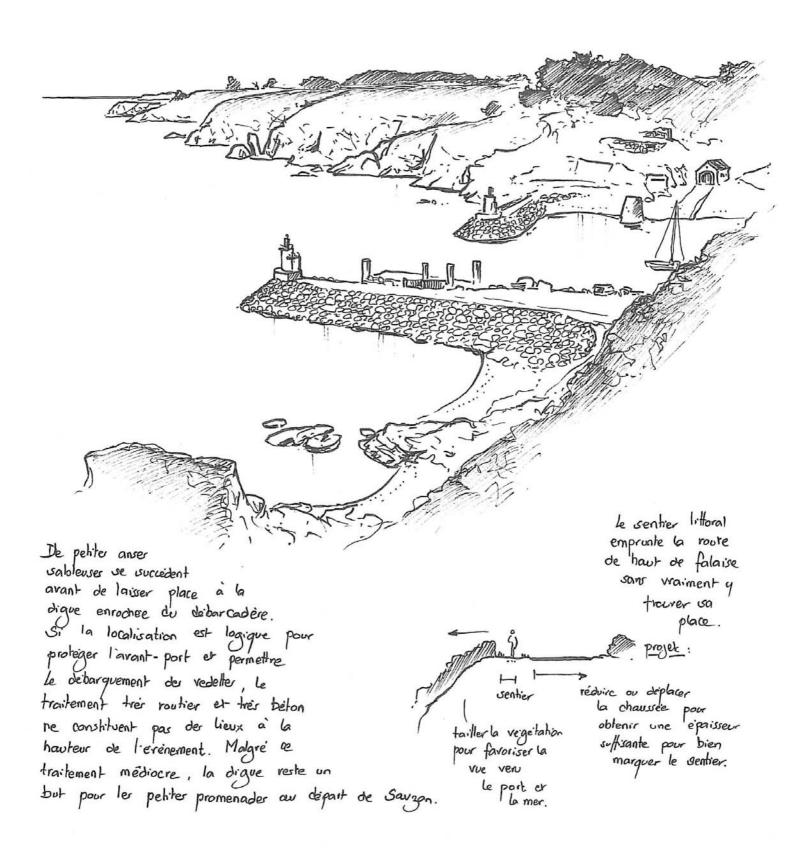
4- Améliorer et simplifier le traitement des lieux publics

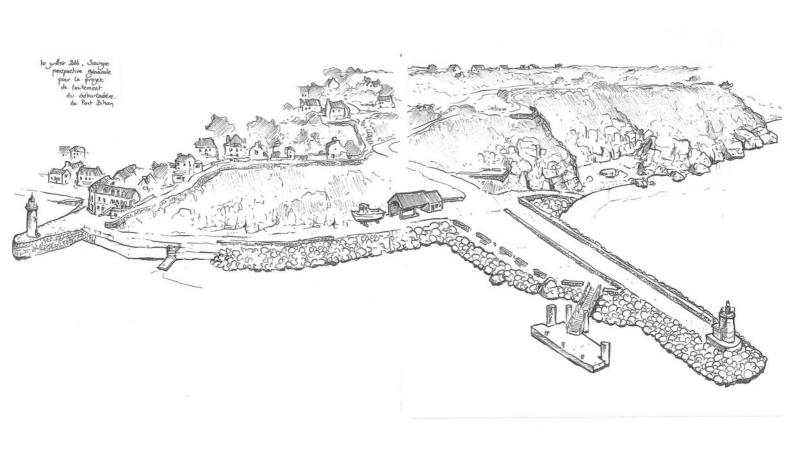
- Reprendre la localisation des tables de pic nic au-dessus du débarcadère et les accompagner par une végétation de lande
- Planter le talus pour masquer le stationnement situé sous l'aire de pic nic
- Traiter une placette piétonne pavée devant la capitainerie avec la construction d'un muret banc
- Mettre en place de gros plots d'amarrage sur les plateforme béton entre le débarcadère et le phare pour créer un effet de quai
- Enlever les jardinières posées sur les quais et diminuer la prégnance de la signalétique routière
- Enlever la décoration florale accrochée aux mâts d'éclairage de Pen Prad
- Construire un muret en pierre en remplacement du muret en béton actuel qui marque le tournant du quai Joseph Naudin
- Couper les peupliers étêtés sur Pen Prad et les remplacer par quelques tamaris

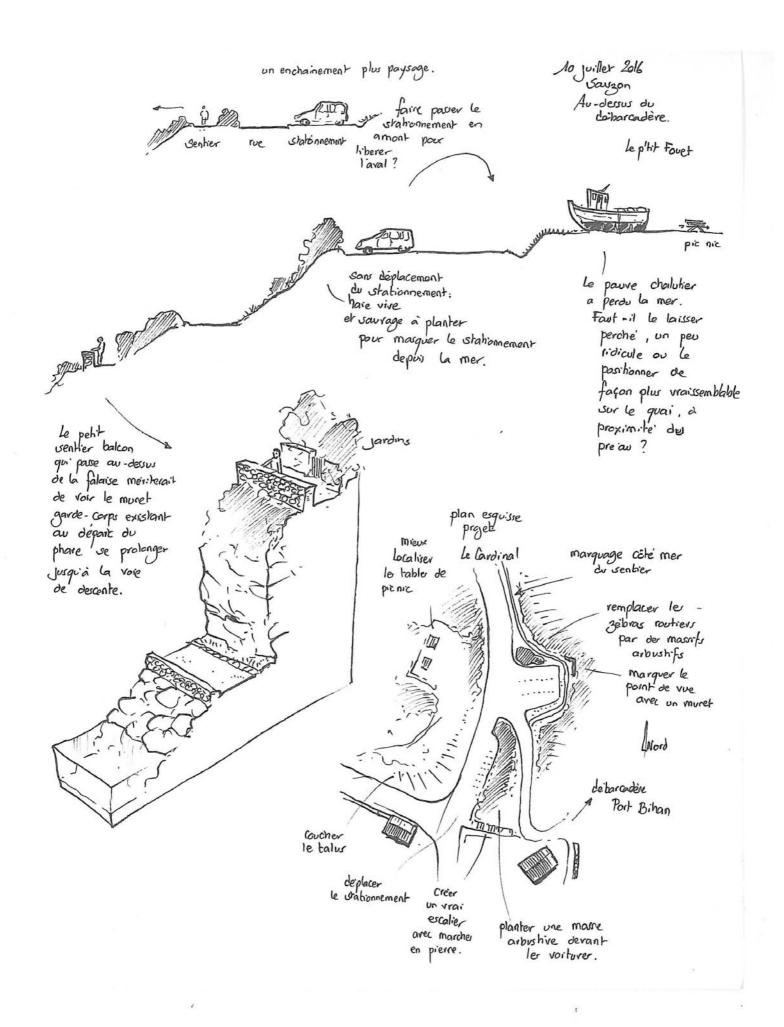
RECONNAISSACE PAYSAGÈRE DU PORT D'ENTRÉE DE SAUZON

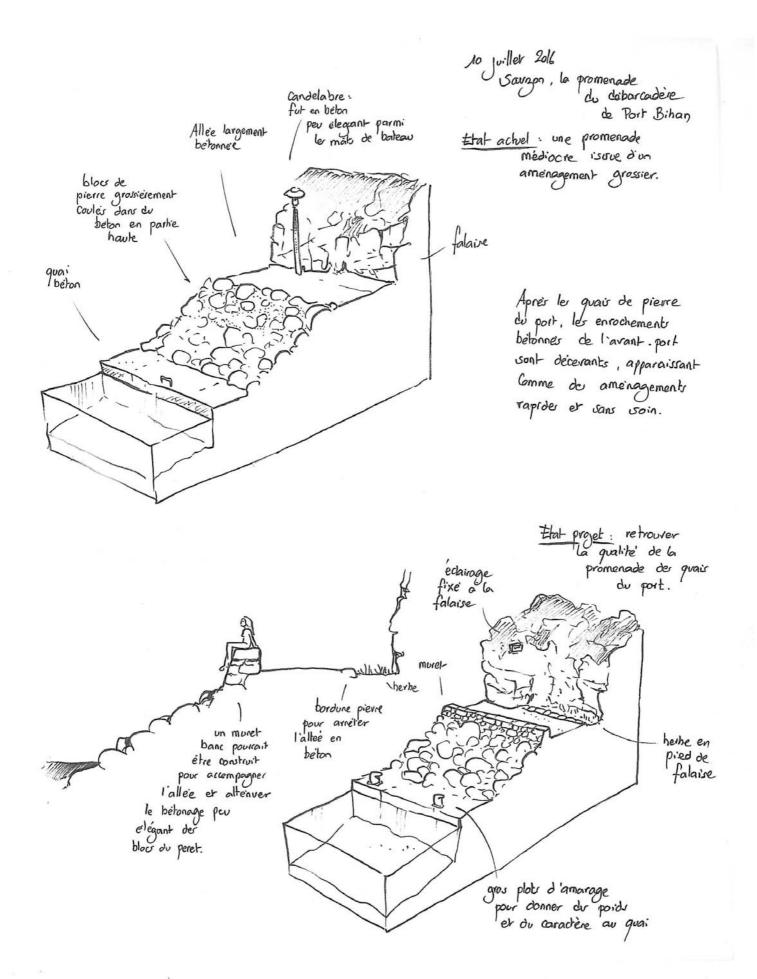


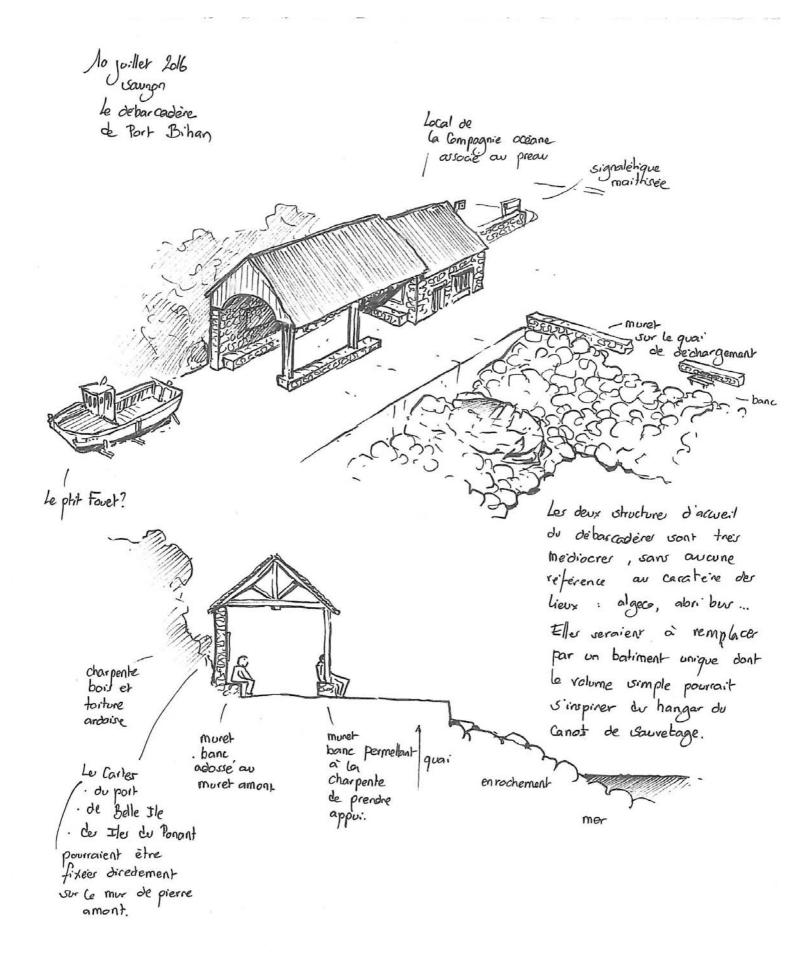
No juillet 2016 Savgon Le débarcadère de Port Bihan





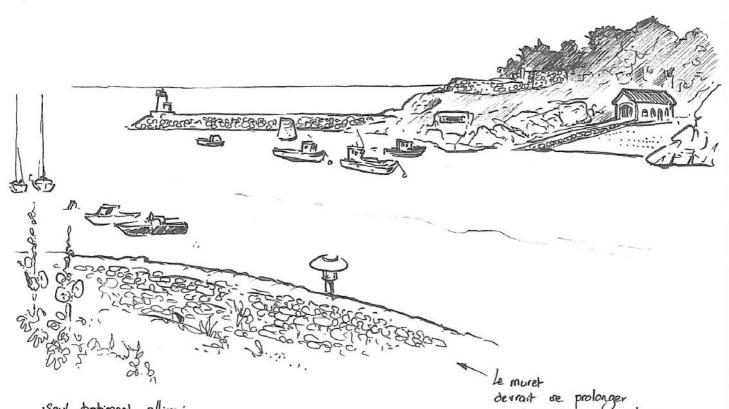






10 juiller 2016 Saunga.

Depuis la fenêtre de l'Hotel du phare, L'avant port se protegel entre les brau tendus des premières digues



Seul batiment afirmé

sur la rive opposée, L'ancien

hangair du can et de sauvetage est

aujourd hui une propriété prinée. Tout en

Controste avec le rivage habité du port de sauzon,

la côte sauvage de la rive droite laisse s'exprimer rochers et lande.

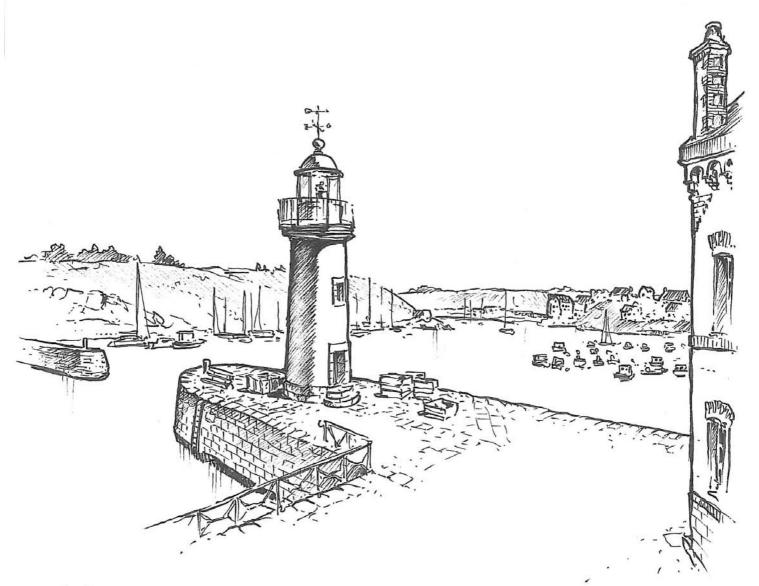
Masqués à la vue, der blockhous et de vieiller batteries s'incrustent dans

le coteau. Ils constituent de su perher points de vue sur le post.

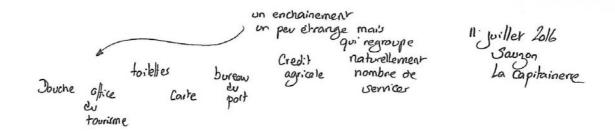
Leur cristalisation et leur accoribilité permethaient d'affirmer cette

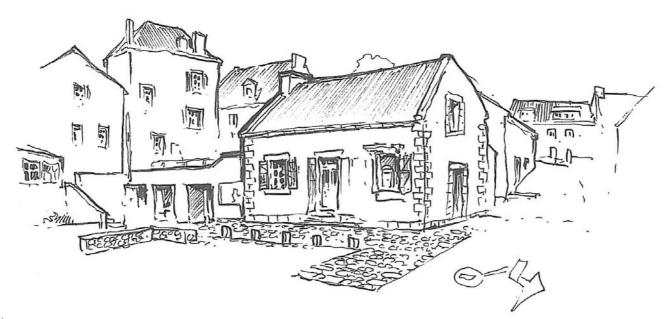
belle destination.

10 juiller 2016
Sauzon, le phare
Malgré sa taille modeste
il constitue le centre
de gravite du part
au bout de la jetée de pierrer
de taille.

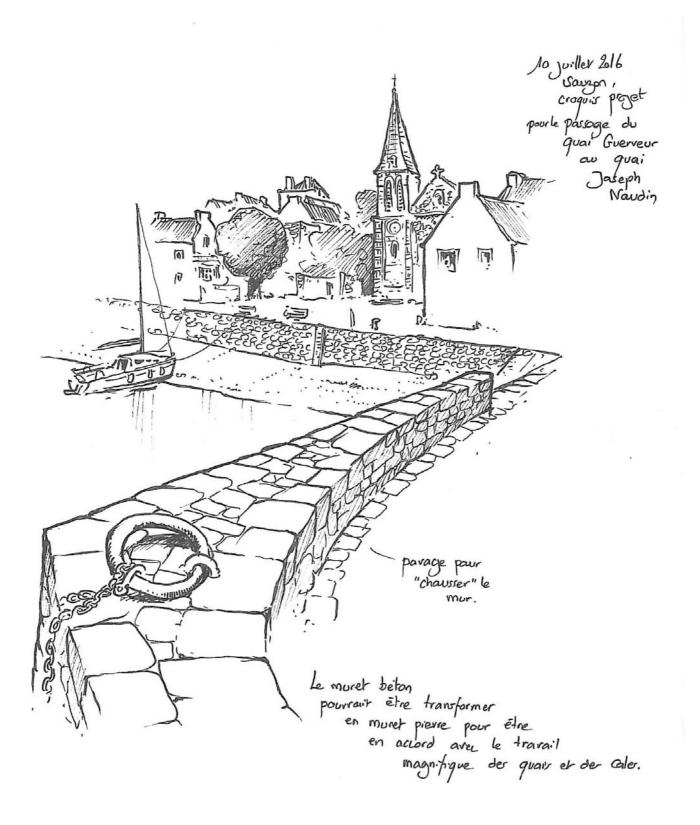


Le bateaux viennent chercher l'abri, le calme du port. Le balet des 200 au de la Capitainerre guide les nouveaux arrivants, grands et petits voiliers.

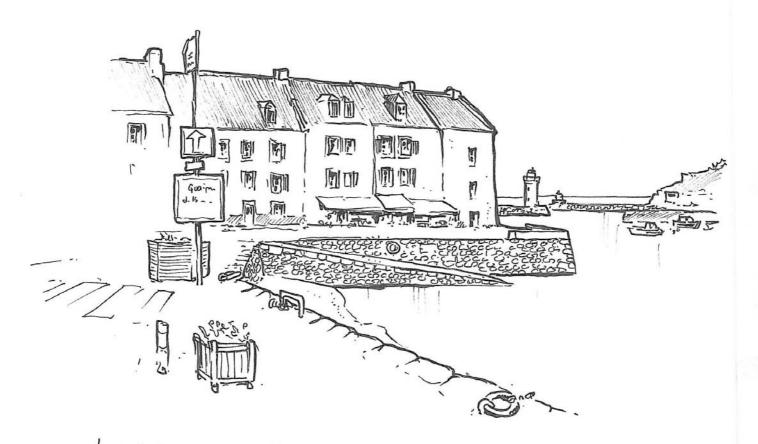




La Capitainenie occupe
une pehte maison de pierre aux
volets bleus, bien placee vour le quai.
Un travail du sol avec pavage de pierre donnarait
une assisse plus noble à a lieu d'accueil important que
la peinture blanche vour bitume noir. Un muret de pieme
pouvant vervir de banc pourrait délimiter un espace reserve aux
pietons et aux velos. Le plots bois limitant le vitationnement
veraient à profiler en boines à section rectanaplaire.



No juillet 2016
Sauzon, Quai Joseph Navdin place de l'eiglise à proximité du gros tilleul

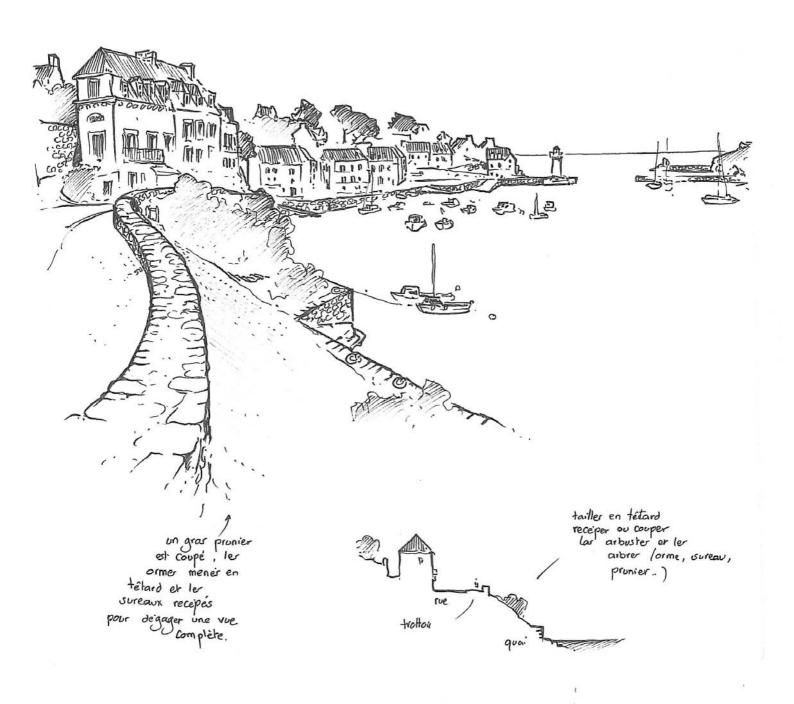


Le quai épouse en géométrie le plis du rivage, imposant aux maisons un alignement capricieux et harmonieux. L'enchainement entre les façades, le quai et la mer offre un dialogue harmonieux. Les pardinières vont en décalage comme un décor inutile. La signaletique routière pourrait prendre der dimensions plus mesurées.

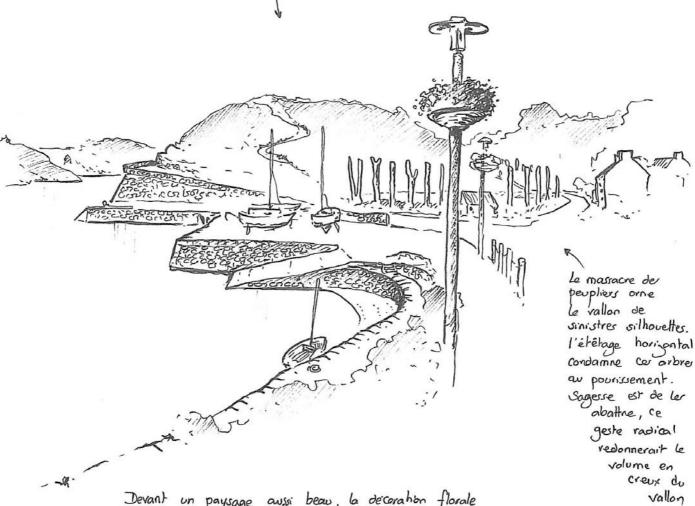
Sur le bout du quai, un muret de béton blanc rehausse maladroitement le superbe mur de pierre. Tout en gardant ses proportions, il gagnerait à être en pierre, rehausse d'un courronement clair pour être bien identifié par ler raver automobilistes.

lo juillet 2016
Saurgon.

Depoir la depose du bus, la
route délivre enfin une vue interieure
sur le port. Les maisons vivement-colorees
ve rangent sagement le long de la rue
en balcon. La végétation spontance
prend un peu trop de place et
mériterait d'être receipée ou
menée en tétard. Le muret sevi
de banc et de garde. Corps



le centier cotier
sieleve très rudement
avec force d'exponarchement
dissussif. La reprise du
trace pour un profil plus
doux lui donnerait
plu d'attrait



Devant un paysage aussi beau, la décaration florale vallon un peu mièvre n'est par indispensable. Le jardinières bisparement suspenduer aux monts d'éclairage alour dissent inutilement le tableau. Le guais, le cale, le souténement de la route Compasent un jeu de mur superbe inscrivant le petit part de Pen Prad dans le creux du vallon. Les bus s'arrêtent là, permettant une approche pedestre du bourg tout en douceux

9- le port d'entrée de l'île de Houat







PRINCIPES D'INTERVENTION ET PISTES D'AMÉNAGEMENT POUR LE PORT D'ENTRÉE DE L'ÎLE DE HOUAT

1- Poursuivre le traitement de la plateforme du port

- Envisager la démolition du bâtiment et sa reconstruction adossée à la falaise
- Stopper le dépôt de gravats et construire une cale et un mur dans la prolongation de la digue

2- Voir le port de haut et mettre en valeur le patrimoine

- Aménager le belvédère du calvaire et remplacer la croix en béton par une croix en granit
- Conforter le belvédère par la construction de mur garde-corps, l'habillage du compteur, le déplacement de l'éclairage et l'enlèvement de la poubelle

3- Rendre le port plus agréable en proposant des lieux pour se poser

- Installer des bancs sous l'auvent existant
- Construire une petite terrasse au dessus des enrochements du port et y installer des murs bancs en remplacement des bancs existants
- Construire un muret banc adossé au mur de la gare maritime devant le hangar du bateau de sauvetage
- Construire un petit auvent face à la digue et reculer les poubelles.
- Maitriser les panneaux et mettre en valeur les vieilles barques

4- Conforter le sentier littoral qui mène au bourg

-

- Retourner quelques marches d'escalier vers le port pour rendre le début du sentier littoral plus lisible
- Reprendre l'escalier avec des marches en pierre et des garde-corps
- Conforter le petit sentier qui descend directement vers la plateforme du port
- Conforter les points de vue depuis ce sentier

RECONNAISSACE PAYSAGÈRE DU PORT D'ENTRÉE DE L'ÎLE DE HOUAT

Arrive's sur Houat



The state of the s

Le bourg et les arbre sont ramasses sur une ligne de haut de falaise

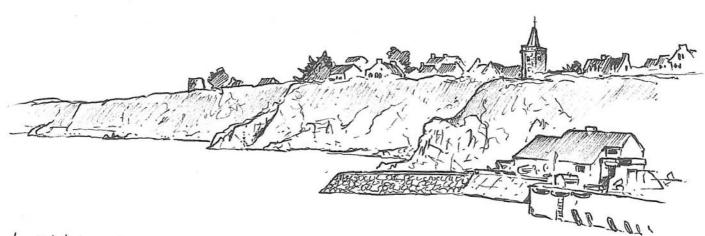


le port s'accroche à la detrèe. Les batiments semblent y être construits

un gras batiments

un baltiment plus subtil parlant du port, ou travaril de la mer

Volume banal toiture rouge er facade blande

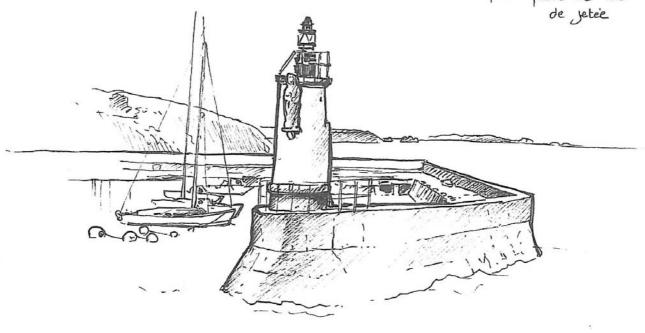


La distribution des installations humainer s'étage en deux strater distinctes: Au ras des eaux, le port et sur le plateau, le bourg Entre ces deux niveaux une falaise raide, rochaure et veigetale passe indifférente aux labeurs des hommes. Les tour du vieux moulin Limite les maisons et les arbres. Le clocher perce le moutonnement des toitures.

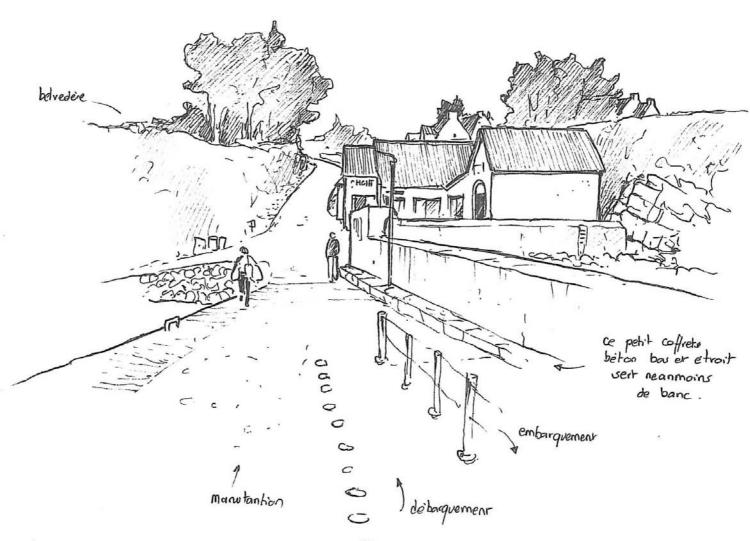
La octobre 2015

The de Houat

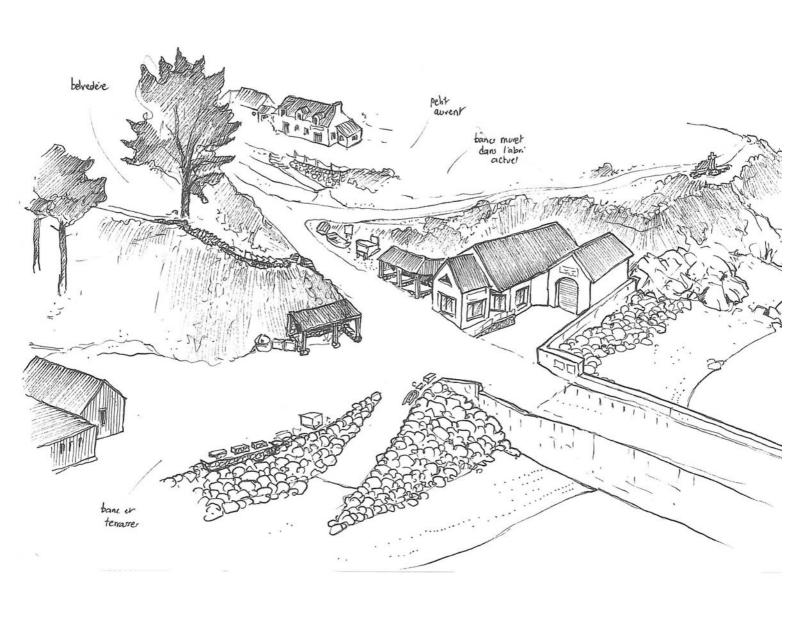
L'arrivere dans le port
use fait sous l'aeil
bienveillant de ur Gildas,
une belle statue de
granite fixere au
petit place de bout
de jetere

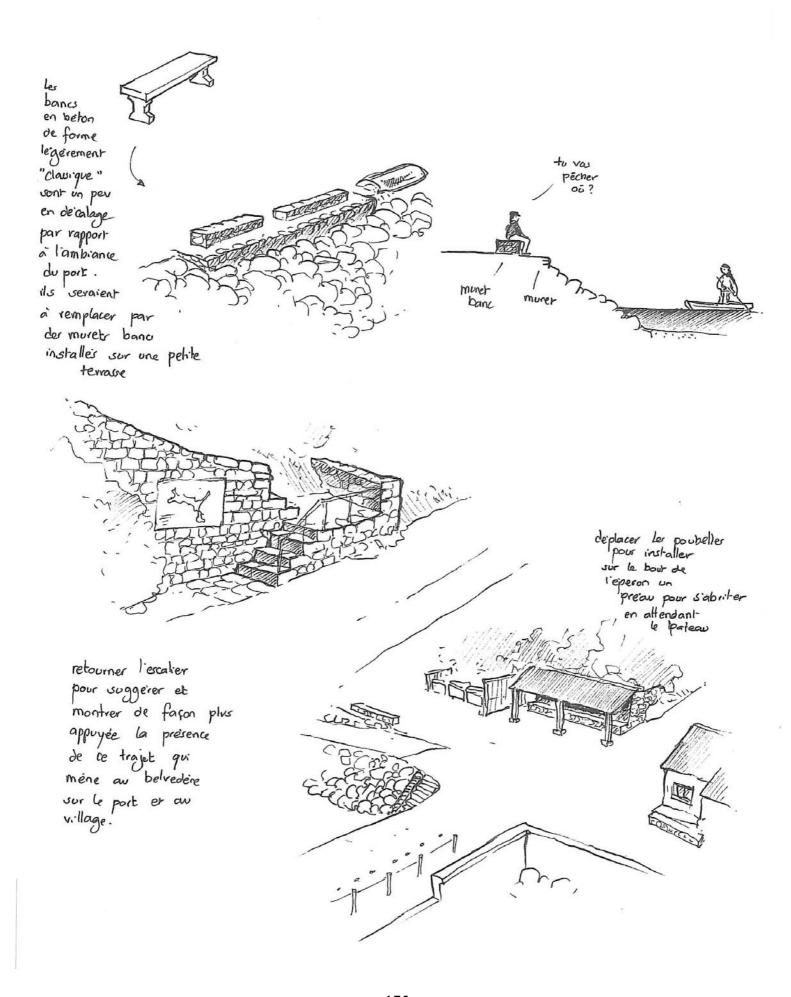


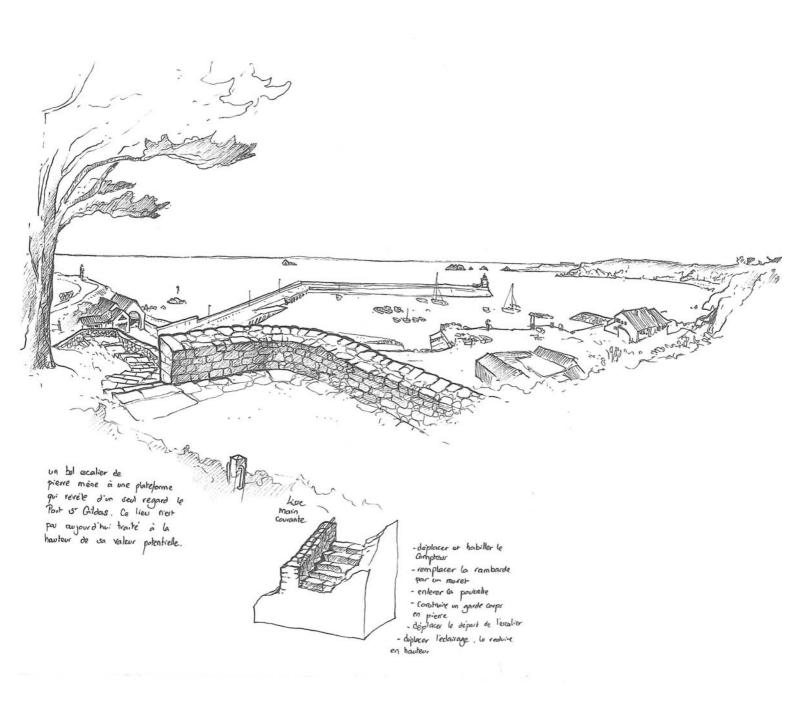


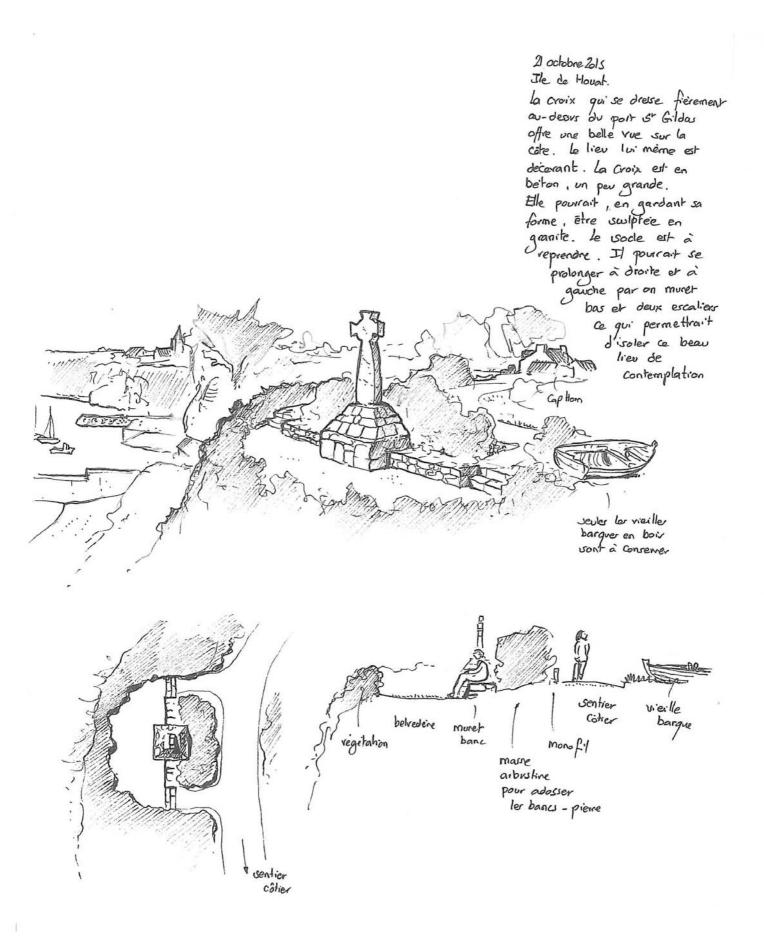


L'ansiver sur le quai est bien organisée, fluide simple et discrèle. des poteaux de metal supportent deux filins délimitant le flux de coux qui embarquent; des "Clous" de métal, au soi indiquent subtilement la circulation à suivre pour ceux qui de barquent laissant le reste du quai, ouvert sur le port, à la manutention des produits et matériaux. Au delà

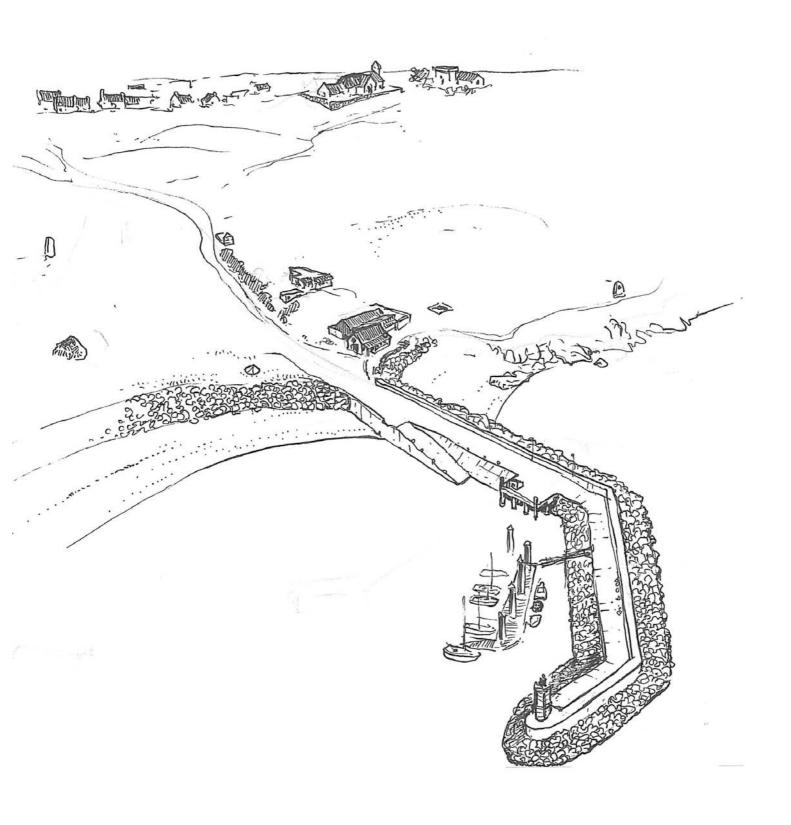




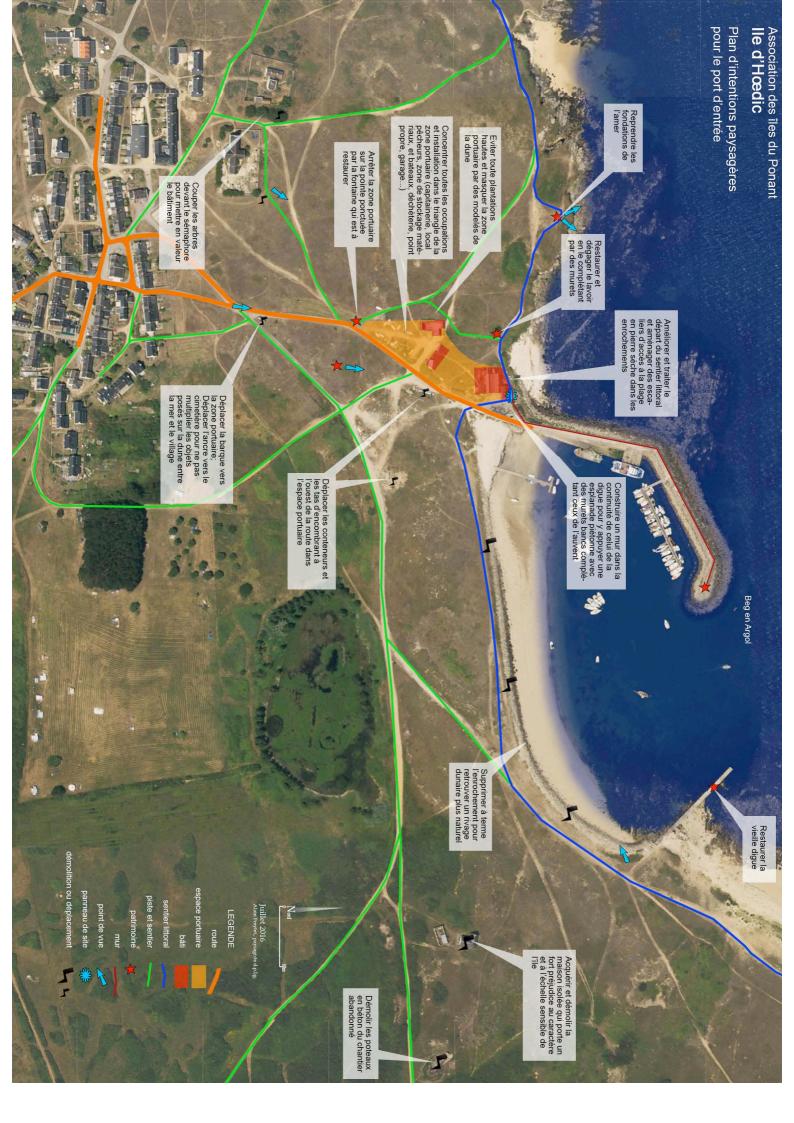




10- le port d'entrée de l'île de Hoedic







PRINCIPES D'INTERVENTION ET PISTES D'AMÉNAGEMENT POUR LE PORT D'ENTRÉE DE L'ÎLE DE HOEDIC

1- Traiter la façade maritime du port

- Améliorer et traiter le départ du sentier littoral et aménager des escaliers d'accès à la plage en pierre sèche dans les enrochements
- Construire un mur dans la continuité de celui de la digue pour y appuyer une esplanade piétonne avec des murets bancs complétant ceux de l'auvent

2- Concentrer toutes les occupations et installation dans le triangle de la zone portuaire

- capitainerie,
- local pêcheurs,
- zone de stockage matériaux et bateaux,
- déchèterie,
- point propre,
- garage
- Eviter toute plantations hautes et masquer la zone portuaire par des modelés de la dune
- Arrêter la zone portuaire sur la pointe ponctuée par la fontaine

3- Restaurer le patrimoine

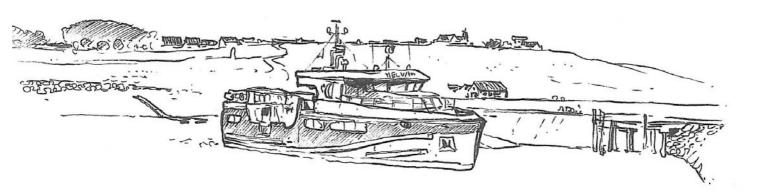
- Reprendre les fondations de l'amer
- Restaurer et dégager le lavoir en le complétant par des murets bancs
- Restaurer la vieille digue
- Restaurer la fontaine

<u>4- Eliminer ou déplacer à terme les éléments qui portent atteinte au caractère et à la</u> beauté des lieux

- Acquérir et démolir la maison isolée qui porte un fort préjudice au caractère et à l'échelle sensible de l'île
- Supprimer à terme l'enrochement pour retrouver un rivage dunaire plus naturel Démolir les poteaux en béton du chantier abandonné
- Déplacer les conteneurs et les tas d'encombrant à l'ouest de la route dans l'espace portuaire
- Déplacer la barque vers la zone portuaire.
- Déplacer l'ancre vers le cimetière pour ne pas multiplier les objets posés sur la dune entre la mer et le village
- Couper les arbres devant le sémaphore pour mettre en valeur le bâtiment

RECONNAISSACE PAYSAGÈRE DU PORT D'ENTRÉE DE L'ÎLE DE HOEDIC

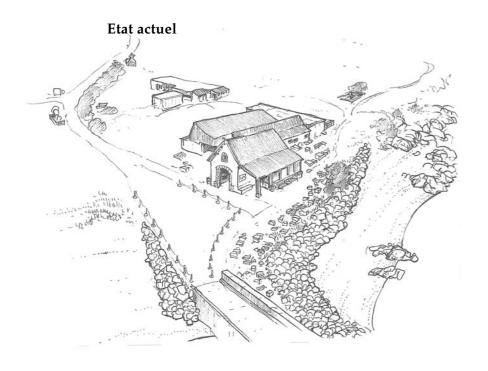
20 octobre 2015 traversee pour Houst-Hoëdic Le Melvan arrive au poil d'Argol



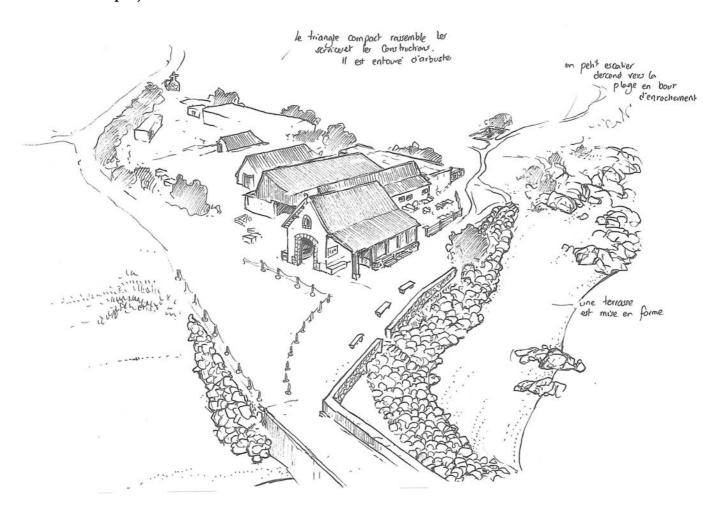
poteaux?

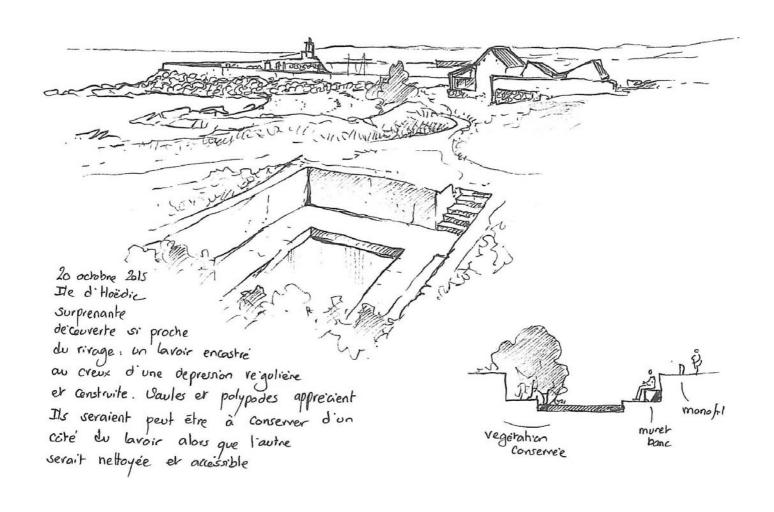
une maison isolée, de factore barale est une injure au Paysage dunaire et au village comparct et regroupé





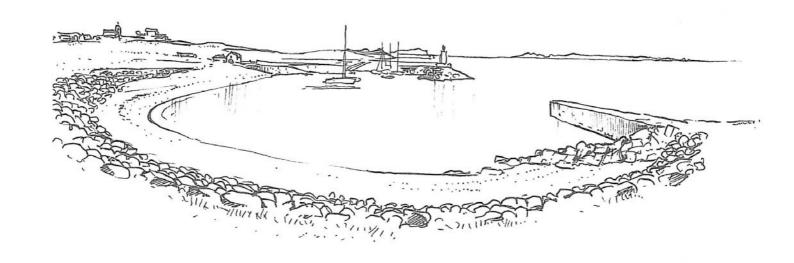
Etat projet

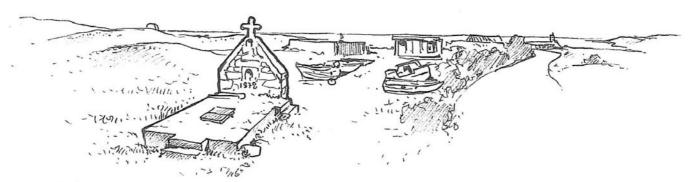




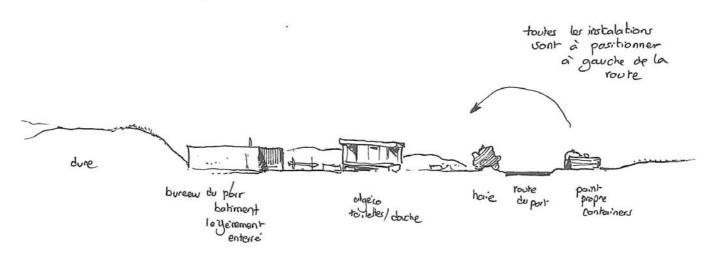


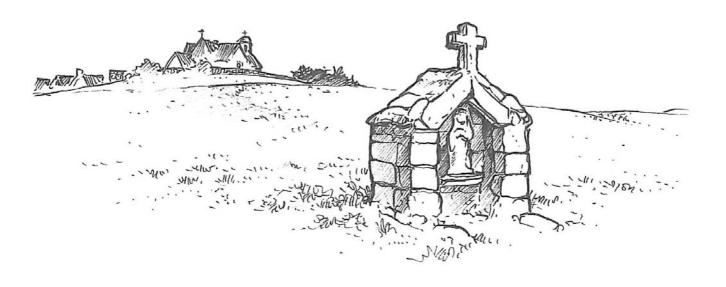
L'anse de Beg en Argol est alourdit par un enrochement dont on cerne pas l'utilité. Dans le cadre d'une gestion vouple du trait de côte on pourrait envisager va suppression pour laisser le masnit dunaire évoluer à la rencentre de la mer

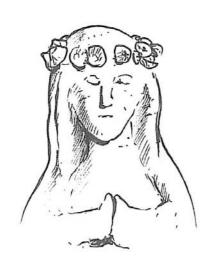




La fontaine constitue naturellement la pointe de l'expace portuaire à ne par dépouser pour garder cotte distance de détachement entre le port et le village. Elle serait à restaurer. La date de 1872 fut un moment Cachée par la pompe. La gravure de pievre est aujourd'hui lisible



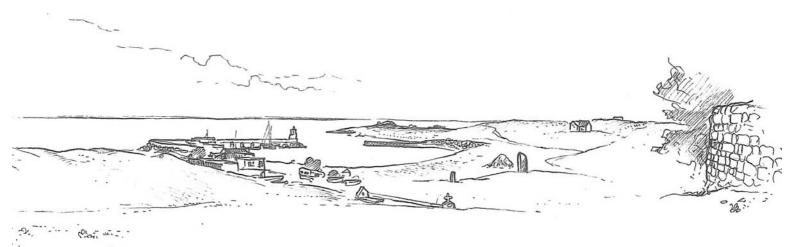




Le peht Calvaire de la dune protège une vierge aux coquillorger qui, de ser yeux de pierre Contemple le poit d'Argol, comme une présence bienfaitrice qui prend le relair du menhir plante face à elle



le menhir



Adasse' au mur de l'église 20 octobre 2015 Ciel box vur Hoedic. la dune grise et le vent isole le port du bout du monde qui se rassemble dans le creux des bras fréles des deux jetées. La Compacité des installations et le grand "vide" que l'on franchit pour rejoindre le village évague d'autrer îles tres bintaines, des guarantièmes rugissantes. Quelque monts volès, souvent remarquable, ponctuent la dune: un calvaire, un menhir. D'autres ne trouvent par leur place et perturbent cet espace de colme: un tor de détritur, une barque qui verait mieux près du port, une maison isolée trop détachée du bourg, une ancre. L'enrochement du fond de l'anse est violent, brutal et incongru tant il semble ne rien

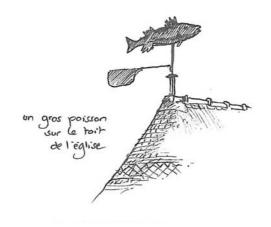
protegor. La vieille cale d'Argol prend ombrage de

serait à nettoyer, le tamarir de l'angle serait à enlever our liberer l'angle de l'enclos -

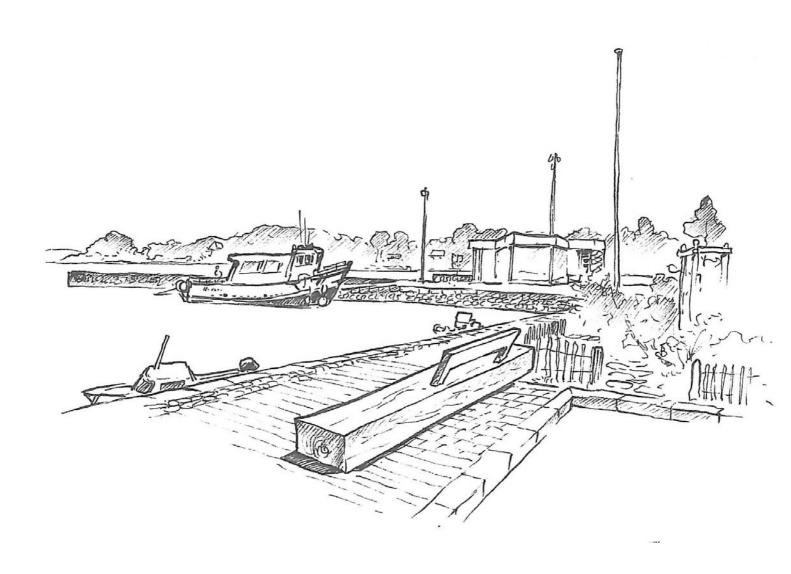
Vieiller fleurs en

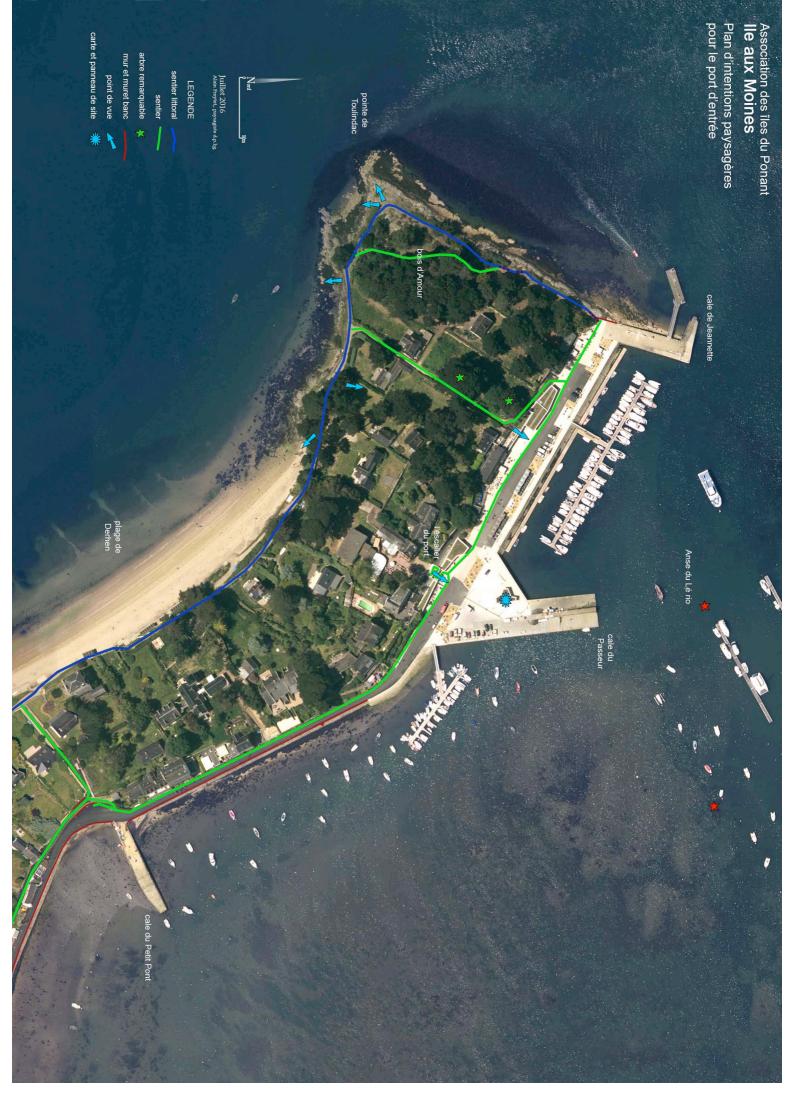
plastique ... Le pied

du aimétière



11- le port d'entrée de l'île aux Moines







PRINCIPES D'INTERVENTION ET PISTES D'AMÉNAGEMENT POUR LE PORT D'ENTRÉE DE L'ÎLE AUX MOINES

1- Trouver une relation plus évidente entre le port et le bois de l'Amour

- Traiter avec soin le départ du sentier côtier
- Bien indiquer le sentier vers le bois d'Amour partant derrière la capitainerie

2- Poursuivre l'aménagement sur la rue Benoni Praud

- Mettre en valeur le couronnement du quai
- Paver le passage piéton
- Traiter avec soin le départ des petits escaliers descendant sur la grève

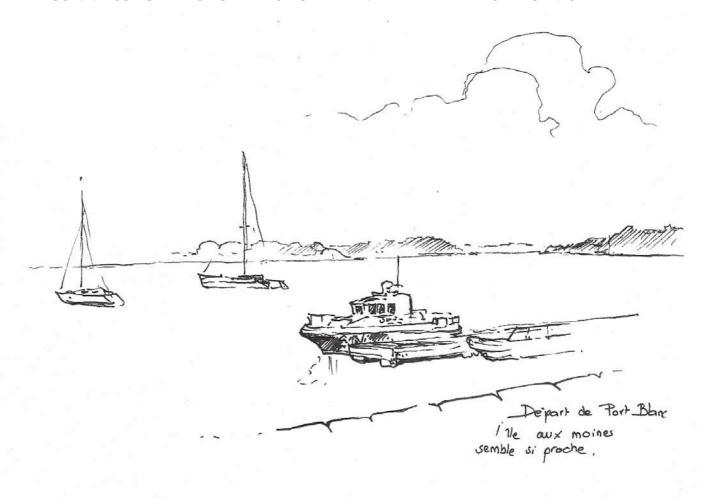
3- Mettre à disposition une carte de l'île pour les visiteurs

- Afficher la carte dans le bâtiment d'accueil en maîtrisant les autres affichages
- Distribuer ou vendre des cartes de l'île avec les cheminements.

4- Mettre en valeur les perspectives sur le port

- Rendre plus clairement accessible la terrasse au-dessus de l'escalier du port
- Aménager le toit de la capitainerie pour en faire une terrasse au-dessus du port.
- Retravailler de façon plus fine l'enseigne de l'office de tourisme

RECONNAISSACE PAYSAGÈRE DU PORT D'ENTRÉE DE L'ÎLE AUX MOINES



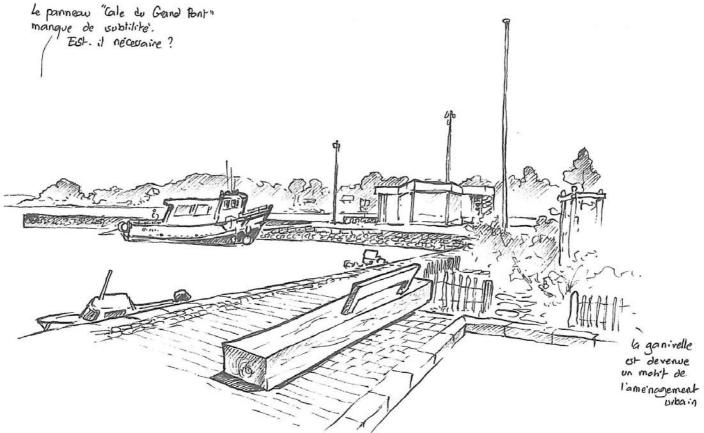




L'île semble nour
avaller dans ser boyaux,
ser chemins creux, ser
ruer etroiter.

Les ruelles, à
l'echelle du pieton
se melent en un
petit labyrinthe annable.
Les maisons se distribuent

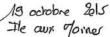
avec harmonie dans le Coour du bourg.

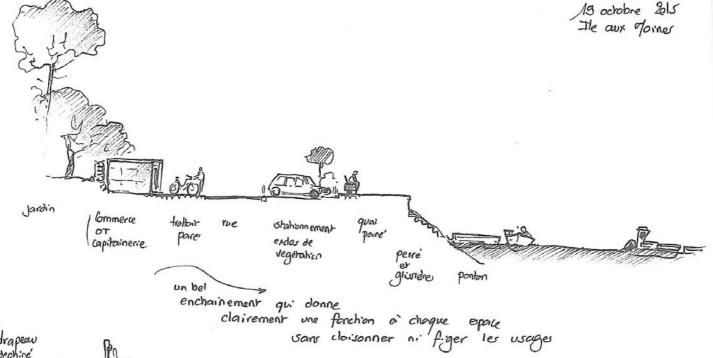


19 octobre 2015, The aux Moiner un remarquable traitement du port rend l'accueil sur l'île agreable, soigné. Les matériaux (bois brut métal, pierre) la simplicité des améliagements, la palette régétale indigène concouvent au respect de l'exprit des lieux. Sur la Cale ou grand Pont, l'abri en verre et pieme se pare avec déligateure. Le bandeau blanc, reconduit sur l'office du tourisme est peut être un peu preisent.

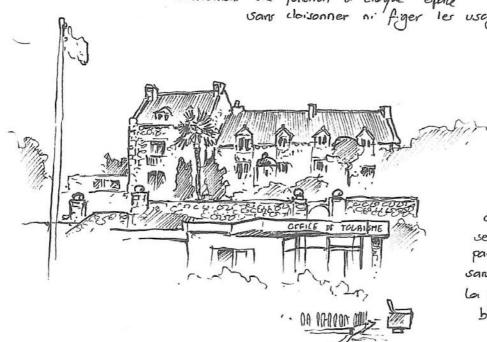
Seules les voitures gareer sur l'explanade d'arrivée sont génantes pour qui arrive à la découverte pedestre de l-île.

Le mats d'eclairage vont élancés, élegants Les spots ramasses offrens de silhoueltes discrètes. Le moit avroit pu être en bois





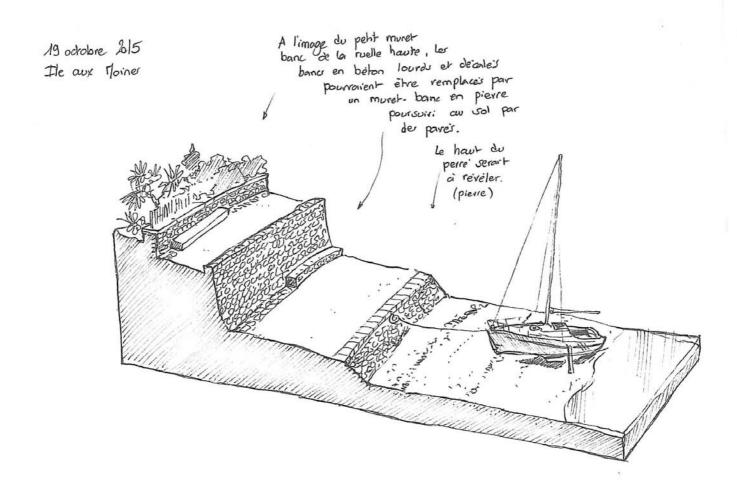
drapeow dechine on altend le bloson de l'île

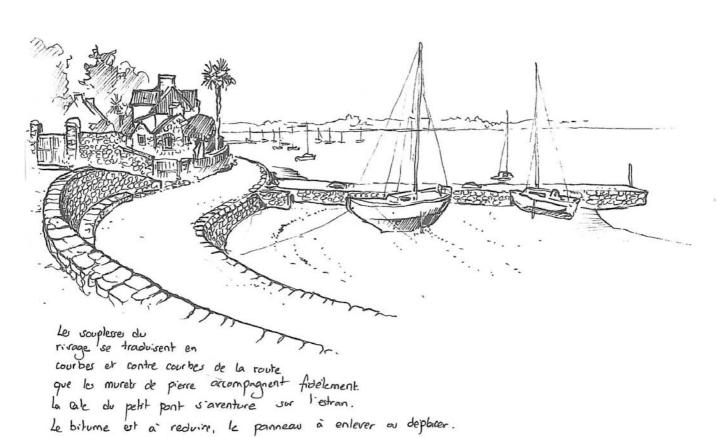


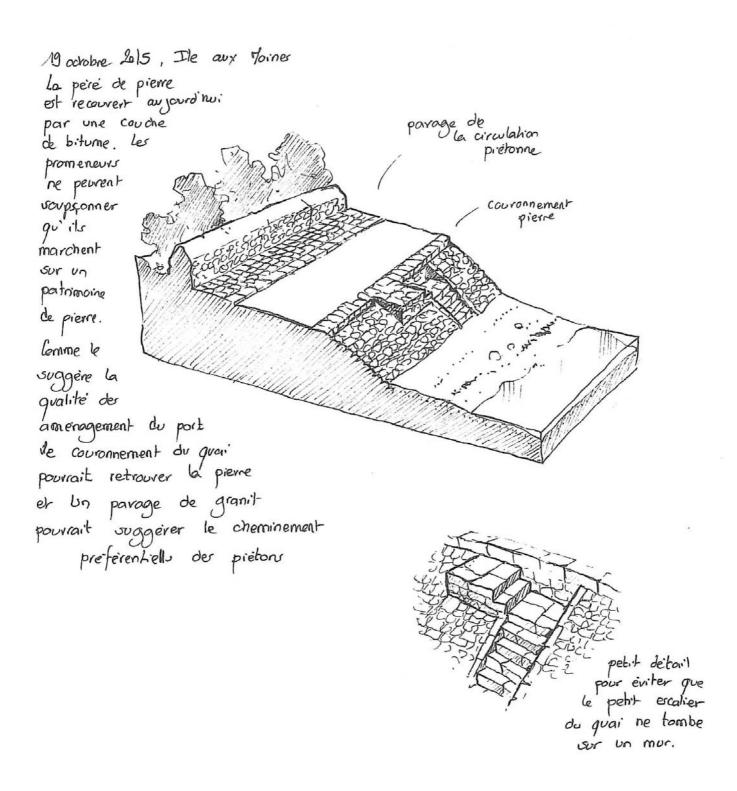
Le statut de la terrasse "Chemin prive" entre le restourant et la place est incertain. Elle offre pourtant une sur le park et mériterait s'y poser. poisse L'escalier, longtemps appelé "exalier du port" derrait retrouver son nom.

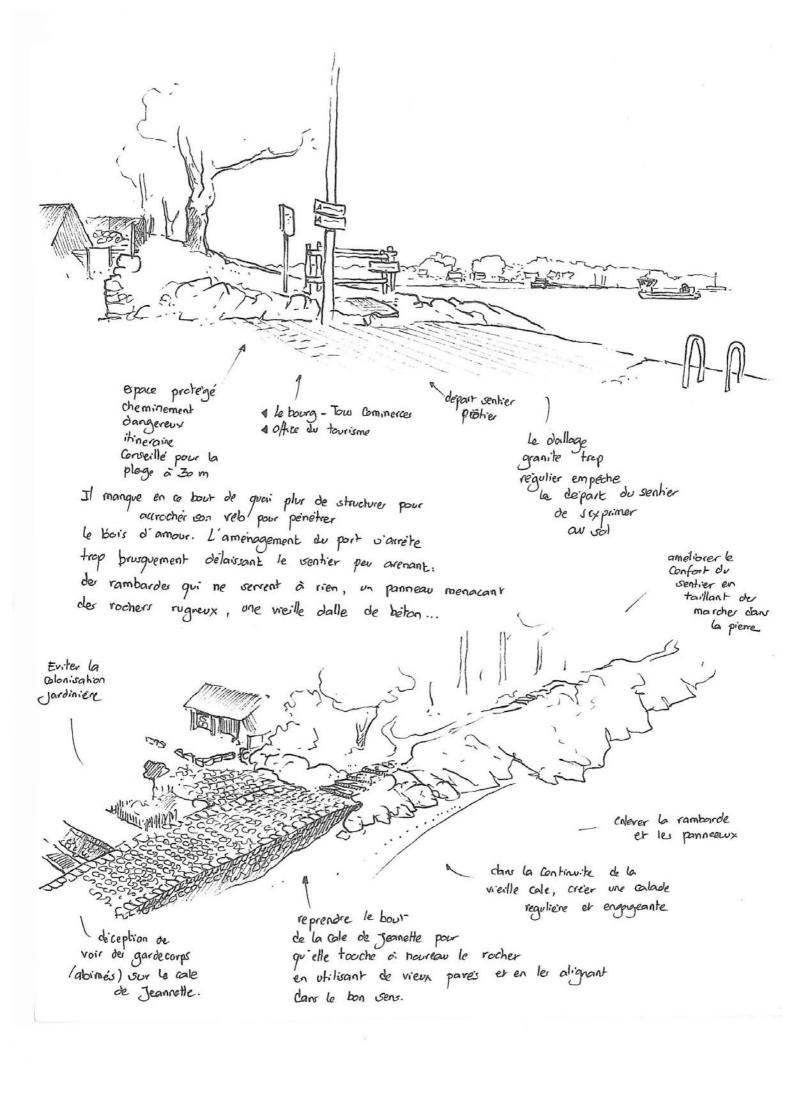
Le beau batiment du San Francisco se voit voler la vedette par un office du tourisme sans gène, notamment par La pregnance du bandeau blanc et l'efficacité de son lettrage. on imaginerait plur de discrétion tout en conservant l'appel.

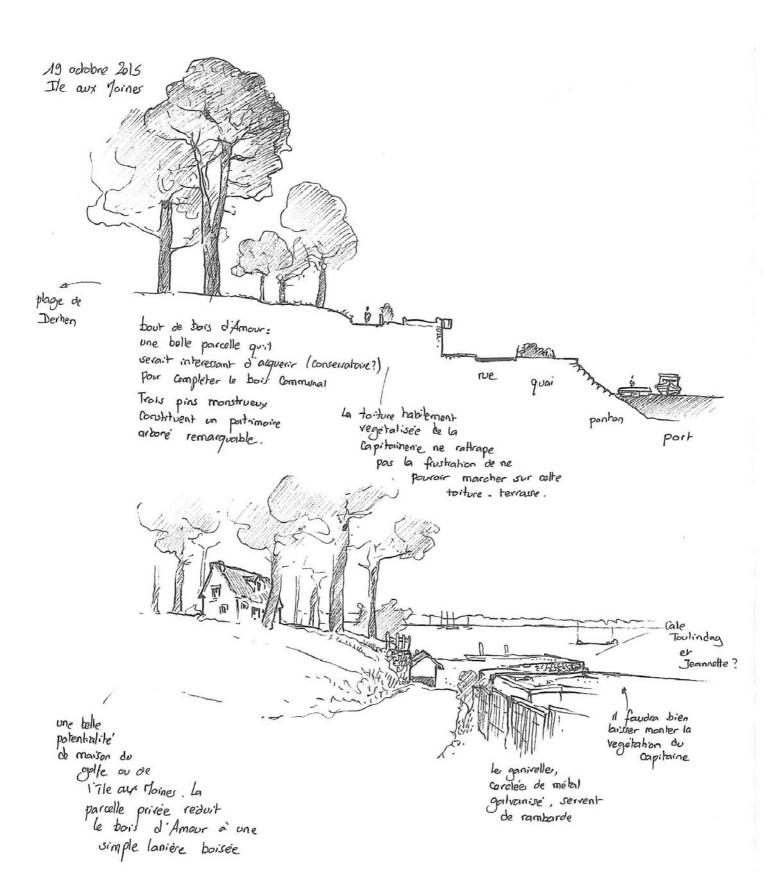
Seule une toute pehite Carte indique les nom er le circuits de l'île, un Az perdu parmi d'autres information.



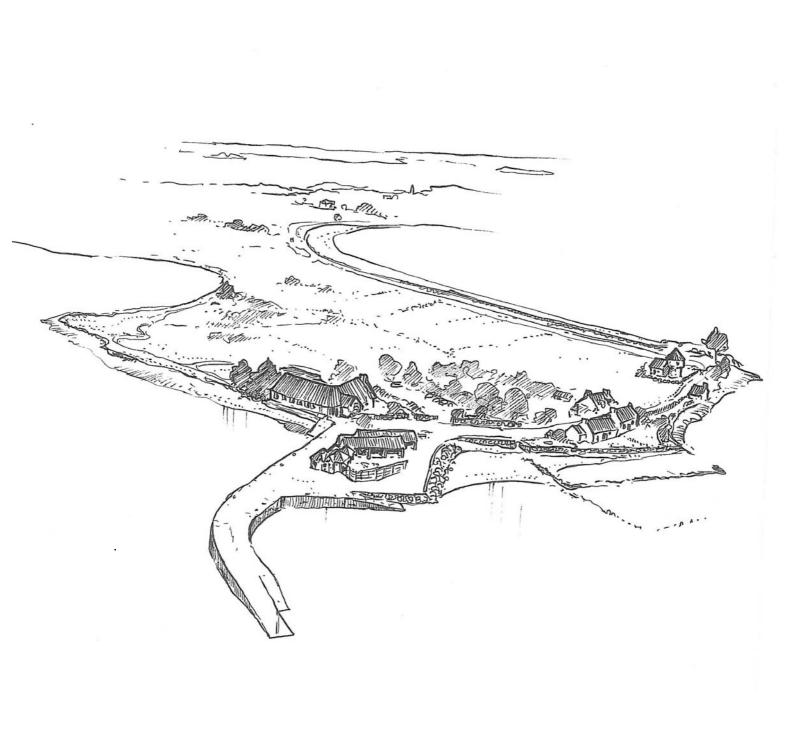








12- le port d'entrée de l'île d'Arz







PRINCIPES D'INTERVENTION ET PISTES D'AMÉNAGEMENT POUR LE PORT D'ENTRÉE DE L'ÎLE D'ARZ

1- Assurer un départ plus clair du sentier littoral

- Créer un nouveau sentier le long du stationnement
- Border de part et d'autre le sentier par des haies vives
- Percer le mur pour bien marquer le départ du nouveau sentier.
- Supprimer le sentier actuel

2- Diminuer la présence du mobilier

- Enlever les jardinières les remplacer par des bancs
- Eviter l'exposition extérieure des photos de paysage qui capte l'attention au détriment du paysage d'Arz
- Enlever les poubelles le long de la plage
- Supprimer la table de pique nique
- Enlever le panneau d'interprétation sur le golfe

3 Mettre en valeur les éléments de patrimoine

- Couper la haie autour du vieux moulin et la remplacer par un muret et une haie vive
- Mettre en scène les murs du rivages
- Prolonger le muret de la digue le long de la route

4- Proposer un bouclage et des liaisons pédestres

- Créer un sentier de liaison entre la route et le sentier littoral
- Améliorer la qualité du sentier littoral
- Construire un petit escalier derrière le restaurant permettant d'accéder au sentier littoral

5- Renforcer le caractère des lieux d'attente

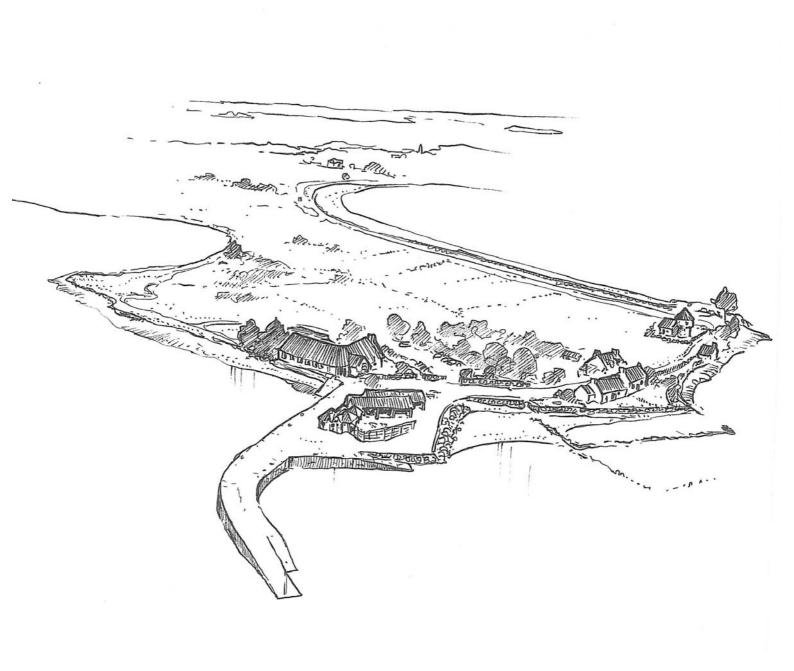
- Assurer une liaison plus évidente entre la placette carrée et la route : construire un petit muret reliant la petite placette et le quai et un petit escalier d'accès
- Remplacer les jardinières par des bancs

6- Nettoyer, rendre propre et réduire l'impact des voitures

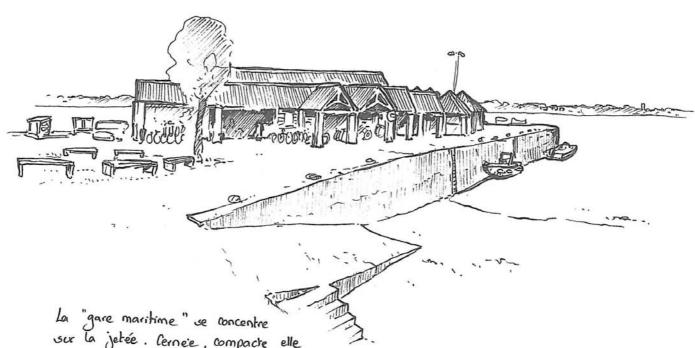
- Enlever le vieux bateau échoué
- Nettoyer la zone de dépôt à côté du stationnement
- Planter des arbres pour masquer le stationnement

RECONNAISSACE PAYSAGÈRE DU PORT D'ENTRÉE DE L'ÎLE D'ARZ

7 Ani 2016 # d'Ass

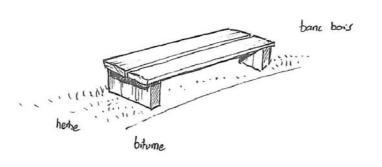


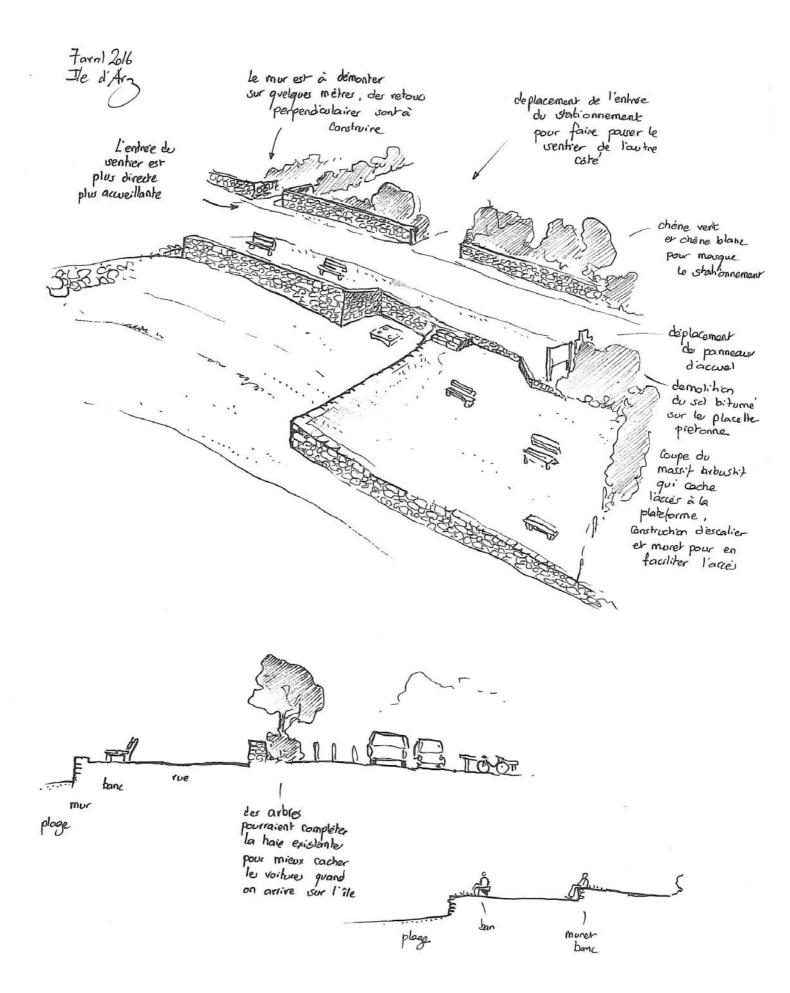
Favor 2016 The d'Arg La grande carte, fixée sur la balissade en boir, est largement utilisée. Les photographies de paysage grand format sont un peu étranger, peu utiles quand on est déjai dans le paysage.

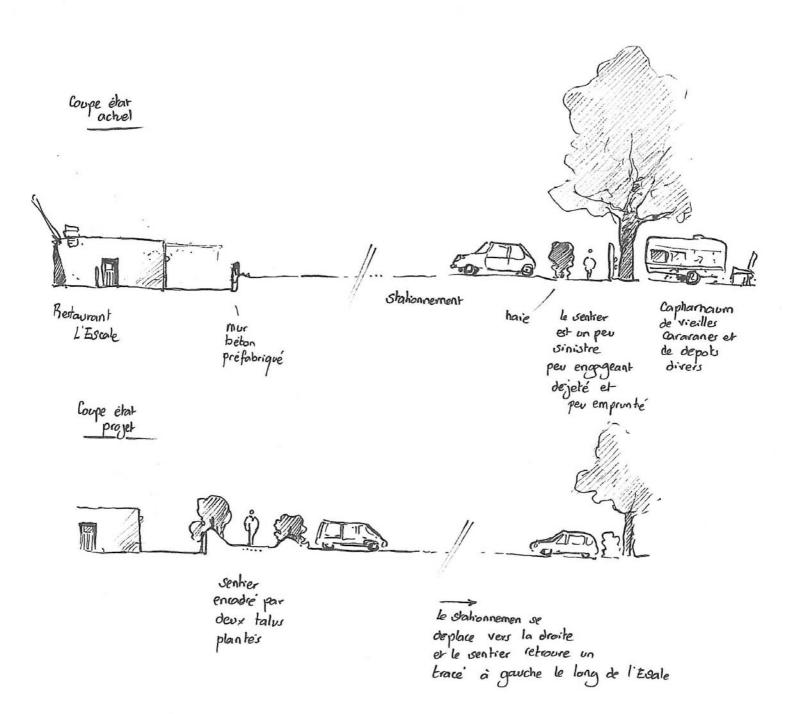


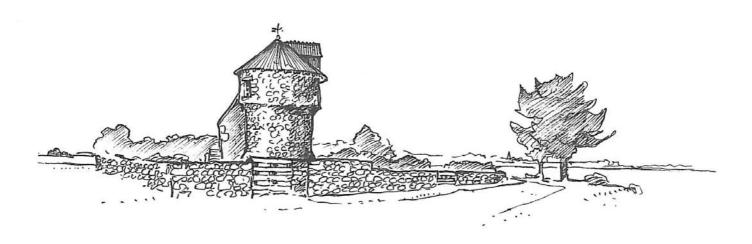
La gare maritime " se concentre sur la jetée. Cerne: , compacte elle racsemble de nombreuses fonction: hall d'attente, Location de vélo, hangar de stockage, toilette, ...

Sans jamais une impression de débordement, elle laitre respirer le golfe et l'horingn. Les enseignes et le vélos de loueurs n'apparaissent qu'en second temps après une première perception libre du débarcadère le stationnement dont il reste quelques traces au soi s'est habilement retire dans une parcelle plus discrète. I îlot vegetal pourrait être protègé par des bancs simples en boir ce qui permettrait d'enlever le jardinière en bêton particulièrement décalées ici.

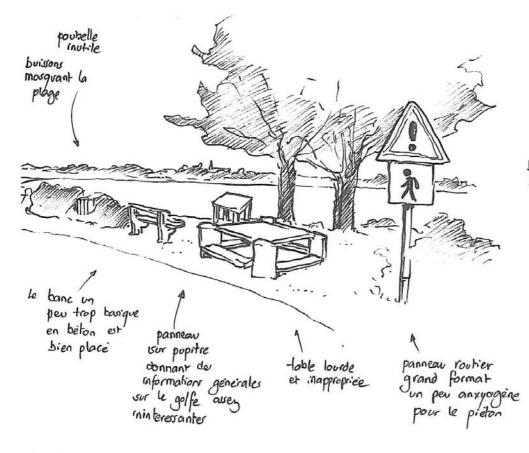




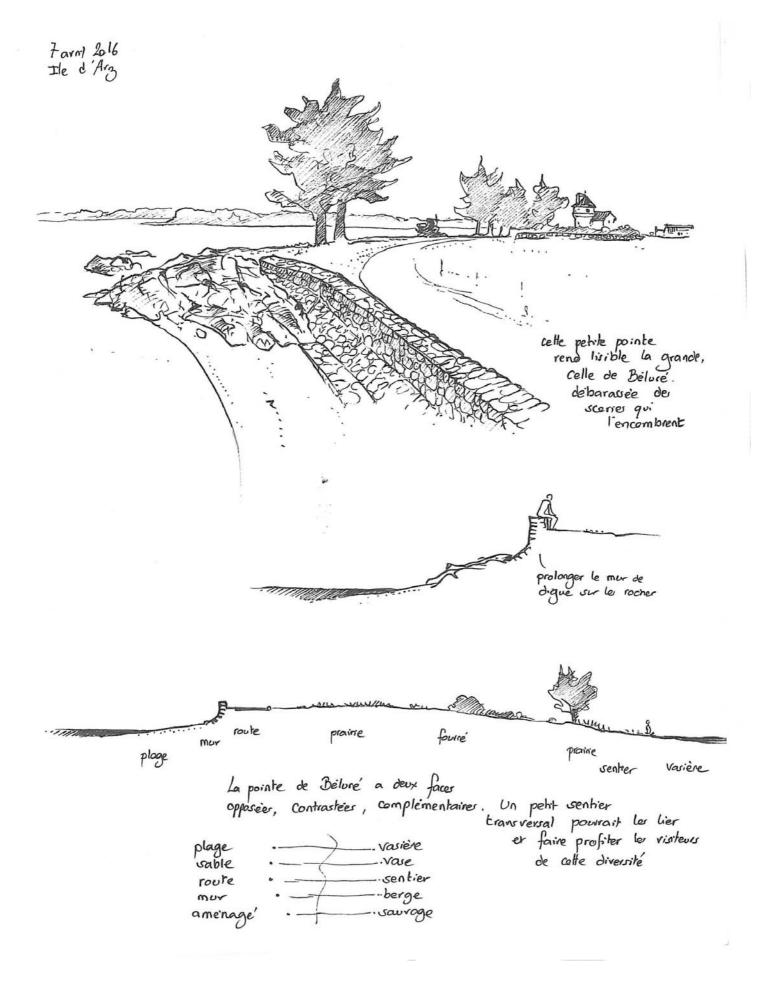




le vieux moulin est entrusté dans une expaisse haire de thuya qui en marque la silhouette élegante. La suppression de cette ganque vegétale mettrait en valeur un des beaux bâtir portrimoniaux de l'Ile d'Arz



un lieu trei (trop) chargé. bouché par le mobilier er les buisson. De hararé de ces eléments, sauf peut être le banc, il se transformera en un point de vue ample sur la plage, les rochers, premier point de contact libre avec la mer. la prolongation du mur de la dique suffita à servir de banc

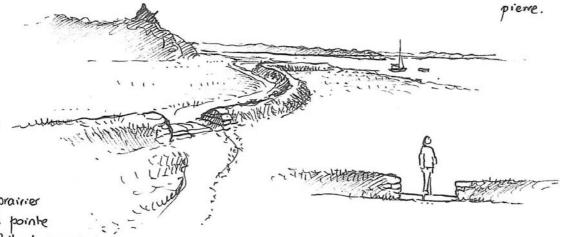


La petite maison

restaurant de l'Escale Favril 2016 The d'Arz



Quelque possage on per humider serait à ameliorer par rechargement mesure et revers d'eau en



Ler prairier de la pointe

de Béluré possedent

une micro-topographie d'une

grande richesse, teimoin d'achivites

successives. Le franchissement d'on petit talus

qui mettait à l'abri der hauter mers quelque terrer de culture meriterait d'être traité avec un pou plus de soin

en l'armant de muretr en pierre vièche et d'in veuil de pierre